

# نفس سلیمانی

مولفہ

مجمع فیض حسانی منبع علوم روحانی مولوی خواجہ محمد رفیع

لکھنوی ادا مہاشد القوی

سابقاً

حساب جازت مولف اس مطبع میں ہو چکا ہے

اب

بدر نظر ثانی حضرت مولف موصوف و اتحد حق تالیف

و تکمیل مضامین تصنیف بصحت منیف

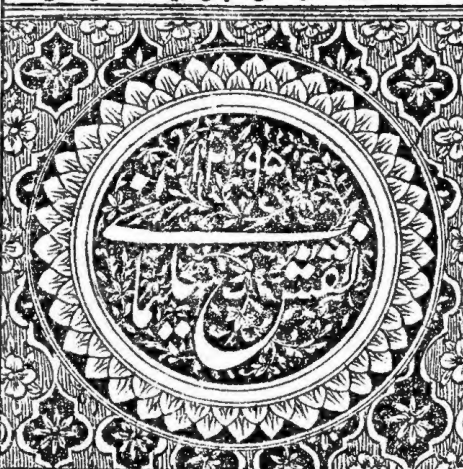
پانچویں مرتبہ

مطبع شرمندہ لکھنوی میں چھپا

۱۳۸۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توفیق توبانی فی شرح لسانی حصول طالب کشفانی کاترنامه صلاح و فلاح و جہانی



مؤلفہ برگزیدہ یار کاغذ والی مولوی خواجہ محمد اشرف علی کشتی سلمہ اللہ تعالیٰ

مطبع تھمہند لکھنؤ میں نقش و نگار

# فہرستِ نقشِ سلیمانی

۵

شامل اور پرتین مضلوت کے

۵

فصل ۱ قواعد عامہ میں	صفحہ ۲	فصل ۲ برجوں میں	صفحہ ۱۰	فصل ۳ ملاح میں
-------------------------	--------	--------------------	---------	-------------------

۱۰

مشتمل اور پرتین مضلوت کے

۱۰

فصل ۱ ستار و زمین	۱۲	فصل ۲ ساعت و زمین	۱۳	فصل ۳ سعد و محسن میں
----------------------	----	----------------------	----	-------------------------

۱۳

فصل ۲ بخارات میں	۱۴	فصل ۵ قالا نامہ میں	۱۶	فصل ۶ میں نور قمری اور قمر و غیر میں
---------------------	----	------------------------	----	---

۱۴

مشتمل اور پرتین مضلوت کے

۱۴

فصل ۱ ابجد میں	۱۷	فصل ۲ حروف عجیب میں
-------------------	----	------------------------

۱۸

مقتل اور پرتین مضلوت کے

۱۸

فصل ۱ انعام و نجات میں	۱۹	فصل ۲ توہیدات و کفر میں	فصل ۳ نقشِ برج زمین
---------------------------	----	----------------------------	------------------------

۵

مشتل او پر انشا و فضلو نکر

۲۳

۲۳

فصل ۱ قضای حاجاتین

۲۴

فصل ۲ اعمال و دست زرق میزد

۲۲

فصل ۳ حبسین

۲۴

فصل ۴ حبسین

۲۴

فصل ۵ زیارت بندین

۲۴

فصل ۶ خواب بندین

۳۸

فصل ۷ حبسین

۳۹

فصل ۸ حاضر بود غائبین

۴۰

فصل ۹ بهار و بهارین

۴۱

فصل ۱۰ پنهان و پنهانین

۴۲

فصل ۱۱ ربانی مجوسین

۴۲

فصل ۱۲ دفع جنین

۴۵

فصل ۱۳ دفع سحرین

۴۶

فصل ۱۴ دفع چشم زخمین

۴۶

فصل ۱۵ دفع گریه اطفال

۵۰

فصل ۱۶ دریافت حال مرغین

۵۵

فصل ۱۷ شفاء امراض و علاج قوی

۴۷

فصل ۱۸ عملیات مشغولات

۴۰

مشتل او پر انشا و فضلو نکر

۴۰

فصل ۱ ادب محبتین

۴۰

فصل ۲ علاج قوتین

۴۲

فصل ۳ انجنادین

۴۵

فصل ۴ قیام محبتین

۴۵

فصل ۵ درازی محبتین

۴۶

فصل ۶ بلندین

۴۶

فصل ۷ محبتین

۴۶

فصل ۸ دفع عملین

۴۷

فصل ۹ عمل بهرین

۴۷

فصل ۱۰ علاج سوزاکین

۴۷

فصل ۱۱ علاج انشکین

۴۷

فصل ۱۲ مشغولات

# الحمد لله رب العالمین

اشرف مومن و تہمین کلام حمد و ثنای الہی پر کہ جس کو قلم و قدرت میں ازماہ تلمیذی ہے سبحان اللہ کیسا خالق کہ  
 جس نے آسمان کو ایسا رفیع و مرتفع بنایا درجہ فلک کو گویں و مری سے مرصع فرمایا جس نے آگاہ و شہکار دیکھا  
 بیانتہ قتلہ اللہ احسن العالین سبحان ربان پر لایا آس وادی رحمت میں شہد زیر قلم  
 تنیر خرام لنگ عقل دریافت معرفت حقیقت میں دنگ سچ ہے قطر سے سے تفریق دریا محال زبان  
 وزہ تو صیف نور شہید میں لال لوحش اللہ ایسا سرور کائنات اشرف المخلوقات کہ جس کے ظہور  
 پر نور سے عالم کا ایجاد ہوا اس کی شان ہدایت نشان میں لولاک ارشاد ہوا قصد سے میں اس کے  
 بنی آدم نے خلقت لکھ کر مکتبہ بنی احمد یا یافیل میں اس کے احکم الحاکمین سے خطاب  
 مستطاب لکھ کر خلقنا الک انسان فی احسن تقویمہ انسان خاکی بنیان کہ حق میں  
 آیا صلے اللہ علیہ و علیٰ آلہ و اصحابہ وسلم بعد حمد و ثنای کے خاکپا سے فقرہ افکش بر دار علمائے مسکین  
 بیحد فقیر ابوسلیمان ظہیر الدین احمد المدعو بہ محمد اشرف علی لکنوی خلف اصغر حضرت مولوی  
 محمد اکبر زرقما اللہ شفاعتہ شفیع الخضر رقم طراز کہ یہ پیردار ہے کہ ابتداء سے سن شعور و تعلیمات کا  
 شوق رہا تقویٰ کندہ کا ذوق رہا جن بزرگ کلاس فن میں استاد کامل پایا کہ نہ کچھ دانستے حاصل  
 کیا اور بموجب ارشاد بزرگان طریقت اکثر اسامی زکات دی آئیے شغل نہیں صرف

اوقات کی جس عمل اور نسخہ کو ازایا اور میرے نسخہ پایا ایک بیاض میں الجور یا دگر ترقیم کیا اہل حاجت کو تعلیم کیا خدا کے فضل سے اوکا حاصل ہوا تھا اس میں چنان کو تجربہ دوبارہ ہوا اسی طرح سے یہ ذخیرہ فراہم ہوا نیز گون کا جلوہ گر گرم ہوا بندہ ہاگتا تنانام سے تالیف کے گہرا تاتا تادکر سو تصنیف کے چنانچہ وہ سب چیزیں پریشان پڑیں تین تین تین تین تین چار صاحبوں نے کچھ نقش کچھ شعبہ سے کچھ نسخے جمع کر کے چھوٹے آبی استاد یون کے نقشو جاملے جو کہ کل چیزوں میں ترکیب کو دخل تمام ہے بالترکیب دعا اور دوا بے اثر اور کام ہے مثلاً اگر کوئی شخص نماز خلافت وقت مع شرائط ادا کرے نماز صحیح نہیں ہوتی دینا نماز وقت پر پڑے لیکن خلاف ترقیب مقررہ پڑے تو بھی درست نہیں ہوگی اسی طرح سے عملیات اور تسبیحات بے ترکیب فائدہ نہیں دیتی ہیں مولف ایسے عملیات اور تسبیحات کے مفت الزام آتے ہیں جب اس فقیر نے یہ دیکھا کہ مفت میں بندگان خدا ٹپکتے ہیں اور بعد امتحان کتاب کو زمین پر ٹپکتے ہیں و لکین خیال آیا کہ ایک رسالہ لکھیں جس میں تمام کے ساتھ عمل اور شرح و لفظ کے ساتھ پڑھنے کی ترکیب اور قواعد لکھنے کو اوقات اور ساعات کو جاوین تاکہ شایقین فائدہ تام پائیں اوس سے نفع خاص عام اور دنیا چنانچہ مولف نے اسی جتن و لبانیت لگا پو سے چند رسائل ضروریہ اور امور لا بد یہ کو لکھا کتب معتبرہ اور اقوال صحیحہ سے اکٹھا کیا اور اس کا نقش سلیمانی نام رکھا صحت اور نظر ثانی میں اہتمام کیا ہے پسندیدہ خاص عام ہوا تمہری انام ہوا اکثر شائقین ہنرمین و ذوق تمام اس کے چھوٹے پیر ایسا امر لکھا کہ مولف نے چار چار اقرار کیا امید کہ عالمین بائگین اور ناظرین ہنرمین اگر کسی جا سہو اور خطا پائیں بمقتضا لاکنشائیکساقی السہو والتسبیحات اس معجزان کو طعن و طعنے سے معاف فرمائیں اور اگر فائدہ اوٹھائیں دعای خیر زبان پر لائیں ۵ گر دم بہین امید این نامہ سیاہ و کین نقش و نگار یادگار بہت مرا بہ اور یہ رسالہ مختصر مشتمل ہے اوپر چہ باب کے

## باب اول شامل اوپر تین مضلون کے

فصل اول قواعد عامہ میں ای عزیز جان اس باب کو جان کہ دعا اور دوا بلکہ ہر شے میں ایک کتب ہے

اور اس چیز کو مع ترکیب ادا کرتے ہیں وہ خبر تمام اور ادا کو پہنچتی ہے اور نہ تمام رہتی ہے فائدہ سمجھ کر کرتے ہیں آخر کوئی ترکیبی سے سرسرفشان اور ٹٹاتے ہیں خصوصاً عمل پڑھن میں خود ہی کوئی ترکیبی سے پڑھتے ہیں لتونید لکھنے میں خائفانہ اسلوبی سے ہند کرتے ہیں نادانی سے مشقت بقاعدہ کرتے ہیں جب فائدہ نہیں اور ٹٹاتے بیکار عمل کو بدنام کرتے ہیں پس لازم ہے کہ جب کسی شیئر کو کر نیا آرادہ ہو دل سے آمادہ ہو اول اس علم کے کچھ قاعدہ کیلئے پورا و سکو شروع کرے لکنذا فقیر نے چند قاعدہ جو کہ عالمین اس فن کو مقرر کو ہیں اور اپنی پیران طریقت سے منہ میں مختصر لکھتا ہے عامل جہان قاعدہ و نکول الحاکم لکھا انشاء اللہ تعالیٰ سواثر فائدہ سے کہ کسی نقصان نہ لگے قاعدہ اس امر کو قبولیت دعا اور اعمال میں طبری تاثیر ہے اکل حلال اور صدق مقال اور وقت پڑھنے کو رجوع قلب کرے اور وسوسہ شیطانی اور غیبات لایعنی کو دل سے سلب کرے اور ابتدا سے انتہا تک اپنی مطلب کو درمیان رکھ کر نہ کچھ فائدہ نہ ہو گا بقول حضرت مولوی معنوی سے بربزبان تسبیح و ردل کا و خمرہ ایچنین تسبیح کے دار و اثاثہ قاعدہ جو عمل اور وظیفہ کا ایام معدود تک واسطہ کسی مطلب کے پڑھ کر ترک حیوانات وغیرہ ضرور کرے یعنی کمانا ان چیزوں کا چور دی جیو گوشت گاؤں چھلی اور انڈا کسی جانور کا ہو اور پتھر پر جو کہ ہینگ اور لسن اور پیاز خام وغیرہ کو بھی نہ کھائے ان چیزوں کو ترک سو امید قوی اجابت ہے اور کھانے سے تاثیر اور دین نقصان اور قباحت سے قاعدہ جو ام جنسہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ عملیات کو پڑھ میں تضرر وقت بہت ضرور ہے مثلاً اگر کوئی شخص کسی عمل کو قسم جلالی و یا جمالی سے پہلے ضرور جب وقت شروع کرے تا اختتام ختم اس وقت کا التزام رکھے اختلاف زمان سے سرسرفشان ہے قاعدہ لعین مکان ہی اسمین بہت ضرور ہو اختلاف مکان بلا عذر ہر گز بنیاز نہیں ایک ہے معلوم پڑے کہ کسی جہان پہلے ضرور اتفاق ہو قاعدہ شروع کرنا عمل کا عروج میں بہتر ہر دو ال ماہ سے قاعدہ جب عمل پڑھ کر کوئی تو الحمد اور ایتہ الکرسی اور چار قل تین تین بار پڑھ کر اپنی ہاتھ نکی اور نگلیوں پر دم کر کے اپنی گرد و حصار مانہ کر پڑھ قاعدہ جو اسم یاد ما پڑے اگر حرف میر اسم و دعا کا اور حرف سر نام پر ہے والیکا آتشی ہو مراد جلد بر آوی حروف آتشی اور آبی سے عداوت ہے اور حروف آتشی اور بادہی سزاوار اور پیچ حروف آبی اور خالی کو عداوت ہو چاہے کہ جو کوئی اسم یا عمل شروع کرے حرف سر اسم درست کر کے پڑھ تا جلدی اثر ہو و سے باور بر آید آب میانہ آب خاک سزاوار اور



عناصر خاک رنگ زر و حضرت جبرئیل با در رنگ بن حضرت اسرافیل آب رنگ نیل حضرت میکائیل آتش رنگ  
سپید و زر و حضرت عزرائیل قاعدہ جب کسی عمل کی زکات دے پھر تو چاہئے کہ ہر روز سات بار  
بارہ مرتبہ یا اس سے زیادہ اوسکو بلا ناغہ پڑھ لیا کر کہ قاعدہ اعمال میں اجازت صاحب عمل مقرر  
ہو ورنہ اسکے کرنے میں نقصان اور فتنہ ہے لہذا فقیر عفا اللہ عنہ نے اعمال مندرجہ رسالہ  
ہذا کا اذن عام دیا قاعدہ عامل کو دریافت کرنا کیفیت ہر جون اور ستاروں اور اونکی  
سامعین وغیرہ کی بھی درکار ہے اس واسطے کہ اونکا مخفیہ حال لکھا جاتا ہے فصل ۱۲  
ہر جون کے بیان میں پانچ تفسیر فتح الغزیر اور مقصود العاشقین وغیرہ میں لکھا ہے کہ حقیقت  
ہر ج کی یہ ہے کہ بسبب گردش آفتاب کے آسمان میں دائرہ پیدا ہوتا ہے اور اسی کو دائرہ  
البروج کہتے ہیں آفتاب اوس دائرہ کو مدت ایک سال میں طے کرتا ہے اور اوسکو ہر بارہ  
حصوں پر تقسیم کیا ہے اور ہر قسم کا برج نام رکھا ہے اور ہر برج کو موافق اوس صورت کو جو کہ  
بسبب اجتماع ستاروں کے سیسی شکل پیدا ہوتی ہے اوس شکل پر اوس برج کا نام رکھا اور  
ہر سیکڑ اہل ہند راس کہتے ہیں بارہ برج یہ ہیں حمل ہندی میکہ ماہ میا کہہ کو کہتے ہیں بصورت  
میٹھڑ کے دو شاخ رکھتا ہے سر او سکا بجانب مغرب اور دم مشرق کی طرف ہے پشت شمال اور  
پا جنوب اور میٹھ چھو پیر اہو کہ گویا کسی چیز کو دگیتا ہے خانہ مریخ مشرقی آتشی سنخ و بال زہرہ  
شرف آفتاب ۱۹ درجہ پر پہوڑ زمل نہ کہ منقلب موکل اوسکا سر اٹا طیل حرف اعل سے ٹوڑ  
ہندی برکہ ماہ جیٹھ کو کہتے ہیں بصورت گاوسر اوسکا بجانب مشرق اور دم بطرف مغرب خانہ  
زہرہ جنوبی خاکی سفید و بال مریخ شرف قمر ۳۰ درجہ پر توٹ ثابت موکل حرزائیل حرف ب و  
جوڑا ہندی مہین ماہ اسادہ کو کہتے ہیں لیٹکل دو ٹکے برہنہ باہم ملے ہوئے کہے کہ سر  
سجانب شمال اور مشرق اوپر اور سکہ طرف جنوب اور مغرب کے خانہ عطارد غربی بادی زہرہ  
و بال شتری شرف راس پہوڑ فونب نہ کہ زحہ دین موکل اہو اسرافیل حرف ف  
ق ک سر طائین ہندی کرک ماہ سادون کو کہتے ہیں بصورت جالور دریائی ہندی  
جیسے کیٹا اور گیٹا ہے خانہ مہ شمال ابلی سپید و بال زمل شرف شتری  
پہوڑ مریخ توٹ منقلب موکل قیضائیل حرف ہ اس ہندی سنگہ



ماہ بہادون کو کتہرین بشکل پہاڑ بحر الی کہ فارسی میں او سو شیر کہتے ہیں ہر خانہ شمس شرقی آتشی  
 شمع و بال زحل مذکر ثابت موکل چکر کاٹھیل حرف صرت سنبلہ ہندی کنیان ماہ کنوار  
 یعنی آسن کو کتے ہیں بصورت دختر کے ہر دامن لکائے ہوئے اور سر او سکا طرف مغرب و شمال اور  
 پیر او سکا بجانب مشرق و جنوب بائیان ہاتھ لکائی ہوئے اور داہنا ہاتھ برابر کا ندھو کے اوٹھای  
 ہوئی اور اوس ہاتھ میں بالی کسی درخت کی لہو ہوئے خانہ عطار و جنوبی خاکی سبز تیز و بعضی سیاہ  
 و بال مشتری شرف عطار و بہو طرہ ہر موٹ و دو حیدین موکل اسمائیل حرف پ ت  
 میثرا ان ہندی تلماہ کاکم کو کتہرین بصورت ترازو کے ہے خانہ زہرہ غربی باوی سپید  
 و بال مریخ شرف زحل بہو طرہ آفتاب مذکر منقلب موکل فہم الحائیل حرف س رت  
 ط عقریب ہندی ہر چہک ماہ اکمن کو کتے ہیں بصورت بھجو کے ہے خانہ مریخ شمالی  
 ابی سنخ و بال زہرہ بہو طرہ قمر موٹ ثابت موکل صد ضائیل حرف ن ظص ز د قوش  
 ہندی دہن ماہ پوس کو کتے ہیں بصورت ایک مرد کے تیر کمان ہاتھ میں لئے ہوئے خانہ  
 مشتری شرقی آتشی زرد و بال عطار و مغرب و جنوب ہر موٹ و دو حیدین موکل صلحائیل  
 حرف ن جدی ہندی مکر ماہ ماگم کو کتے ہیں بصورت بکری کے ہے خانہ زحل جنوبی خاکی  
 سیاہ و بال قمر شرف مریخ بہو طرہ مشتری موٹ منقلب موکل سما کائیل حرف س ر س ر و لو  
 ہندی کنبہ ماہ بہاگن کو کتہرین شکل ایک مرد کی ہے کہ ڈول ہاتھ میں لیکھٹھو لکھ کے پانی زمین  
 پر گراتا ہے خانہ زحل غربی باوی زرد و بال آفتاب مذکر ثابت موکل سفارائیل حرف س ش  
 ص ش ح حوت ہندی میں ماچیت کو کتہرین بصورت دو مچھلیوں میں ہر میں کو خانہ مشتری  
 شمالی ابی سنخ و بال و بہو طرہ عطار و شرف زہرہ موٹ و دو حیدین موکل قہنائیل حرف ج د  
 ہر وچ اور ماہ ہندی کو فقیر راقم الحروف فی نظم کیا ہے تاکہ دریافت کرنا ان دونوں کا رنگ  
 ہوئے محل بسا کہ ہر ایک کتہرین ہر دوازہ مقرر ہو کر کہ چھتہ ہر ازبہ آساڑہ ہندی میں چور کو کنبہ  
 مکر بہاگن کو سیاہ و بال لیکھتہ اسد بہادون ہر آسن سنبلہ ہر کہ میران کا کتب اب با فاصلہ ہے  
 کہ مقرر ہو گا اکمن قوس کو پوس جدی کو ماگم کبلی رو و افسوس لکھتہ شرف و کو بہاگن مقرر ہو گا کہ کتہرین  
 کو ہر چیتا کتہرین کسی عزت پر جو کی طرح کو نظم کیا ہے سہ محل ہر آتشی و شیر و کمان ہر خانہ و ہر ہر

جمع جزا و دلو طبع هوا + دان تو خیز جنگ جوت و عقرب ماه ابوالقصر و ابراهیم سے ستا و نیکو خان و نیکو لطم  
 کیا جو سے عمل و عقرب است باهرام + قوس و جوت است شتری را رام + ثور و میزان + اجزای  
 نهر است ، مریز حل است جدی و دلو مقام + شیر جزا و خوشه بر سلطان خانه آفتاب شریام خان  
 که الله تعالی فرستاد و رستار و نیکو و بدی و سعادت و خوشه است مین آرم جدا گانه فیاض و دلو و کوا  
 اسیر عالم مین جری با و کذا عالمون و نیکو و دیکت و ج دوازده گانه مین قس مین ثابت و منقلب  
 جبه قنارنج ثابت مین آ و سه عمل محبت و کشایش زرق و غیره کا و منقلب مین لایکی شمشیر  
 و غیره کا و زو و جسد مین مین لایکی شمشیر مین آ و رجب کا عمل منقلب مین سرگز شری عی نکر  
 که و ده منعکس مین کا یعنی اولی تاثیر مین آ و رهی حال بار و نیمینو لکها و ا و اسکی تعین و می مین  
 بر و قمر و صغیر و ا یک و ا کثره است اسکی ظمین سال و ا کثره مین مطالعه بار و نیمینو لکها و ا و اسکی تعین و می مین

دائرة البروج یہ ہے



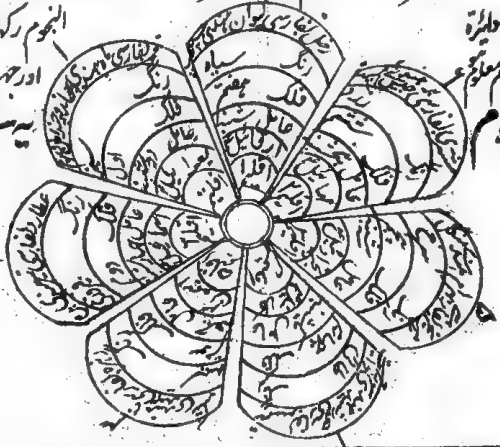
**فصل سوم طالع کریمین** + جان لو کہ اس مہینے استخراج کرنا طالع کا بھی واسطے جہ غیر کہ حضور  
اسکا مفصل احوال بڑی بڑی کتابوں میں بخوبی لکھا ہے اس سالہ مختصر میں طو لگی گنجائش نہیں آئے  
یہ ایک قاعدہ مختصر عام فہم لکھتا ہوں جس شخص کا طالع دریافت کرنا منظور ہو پس اعداد اسکے نام کے  
اور اعداد اسکے جان کے نام کو لیکر ایک جامع کرے پھر اس مجموعے سے بارہ بانٹا کو طر حد سے جو کہ باقی رہے  
پھر برجون پر لکھ کرے جو عدد دیکھ لے اور اسکے باقی ہے وہی طالع اور اس شخص کا ہے مثلاً  
اگر ایک عدد باقی ہے طالع برج حمل ہے اگر دو باقی رہیں برج ثور ہے اور تین باقی رہیں برج جوزا ہے  
اور چار باقی رہیں برج سرطان ہے اور پنج باقی رہیں برج اسد ہے اور چھ باقی رہیں برج عقرب ہے اور  
سات باقی رہیں برج میزان ہے اگر آٹھ باقی رہیں برج عقرب ہے اگر نوچھین قوس ہے اور دس  
بچھین جدی ہے اور گیارہ چھین دلو ہے اور بار چھین ثور ہے مثال اسکی یہ ہے نام مسائل کا  
مزاد عدد اسکے دو سو پنجاہ تیس ہیں اور نام مادر مسائل کا الہی عدد اسکے چھیالیس ہیں جبکہ دو سو  
اکیانوے ہوئے پس بعد طر حد سے کے تین عدد باقی رہے اب معلوم ہوا کہ طالع اس  
شخص کا برج جوزا ہے +

### باب دوم اسمائین چہ فصلین میں

**فصل اول** + اشارہ کریمین + عجائب المخلوقات اور مقصود العاشقین وغیرہما میں لکھا ہے  
کہ اللہ تعالیٰ فی ہر شمار ستارے پیدا کیے ہیں کہ شمال و کاسوا ہی خدا کے اور کوئی نہیں جانتا ہے  
وہ سب ثابت ہیں یعنی او کو بذات خود حرکت نہیں ہے ایسے جڑے ہیں کہ جیسے نگینہ انگوٹھی میں +  
مگر نگینہ دار پار نہیں ہوتا ہے اور ستارے و اپار میں اسی سبب او کو ثواب کہتی ہیں مگر انہیں سبب  
ستارہ کو متحرک کیا ہے یعنی سوا حرکت سماوی کہ وہ خود بھی متحرک ہیں اور اس واسطے او کو اہل عرب سبب ستارہ کہتے  
او کی حرکات سے طر حد حکمی تاثیرات عالم میں ظاہر ہوتی ہیں اور وہ اکثر خیر و شر میں مؤثر ہوتی ہیں اور ہر ایک  
ستارہ ایک وقت پر حکومت کرتا ہے اور عدد و خواست میں حکم علینہ دے رہتا ہے لہذا ایک ستارہ کا  
ایک اسمائین مقام ہے اور وہ آسمان اوسی کے نام سے مشہور ہے اور وہ ستارہ میں  
لغاریسی ماہ ہندی چاند اور چندرمان اور سوم بصورت حروف و ذوات کا نہ ہوں ہر ایک ہوتا  
ہاں کہ وہ در رنگ سبز نزد بعض آبی فلک اول عامل در دو رنگ لؤلؤا میں قادیم فہم خطا زدی ہے

چهارم جدول اول در نقش سید

بر مردد از ریش با تخته بین قلم زانو پر کاغذ گو چوے گویا کوئی چیز نگینا جو رنگ غیر وزی فلک دوم مل  
 روز چهارشنبه موکل اسماعیل قلیوم زبهره فارسی نا امید بندی شکر بصورت عورت با تخته بین کی  
 با جلدی موے رنگ سپید فلک سوم عامل روز جمعه موکل ایمنون اقلیم سوم شمس فلک شریخ رشید بندی شمس  
 وایت بشکل مرد میانہ قد باله گرد چهره دامن و ارمی اور با بین صورت شیر کی دونو با تخته و اینر کی چوے رنگ طلایی  
 فلک چهارم عامل روز یکشنبه موکل کلاسیل اقلیم چهارم شریخ فارسی بهرام بندی شکل بصورت مرد  
 لشکری با یک تخته بین تلوار و سر تخته بین کلاسیل و کلاسیل فلک پنجم عامل روز یکشنبه موکل نیکو اقلیم پنجم  
 مشرقی فارسی جلیس شریک بشکل مرد شمس با تخته بین بود رنگ روز و بعضی فلک ششم عامل روز یکشنبه  
 موکل مهابیل اقلیم ششم رحل فارسی کنونی بندی بهر صورت مرد روز و چوے تخته و با تخته و عصا پیچیده گدی  
 لگائے ہوئے اور دو با تخته بین ڈائے کسی موعول لیے ہوئے اور دو با تخته بین چوکی دم ایو چو  
 رنگ سیاہ فلک سیم عامل روز یکشنبه موکل ارقاویل اقلیم سیم ستار حکا نام کسی شاعر نے نظم کے ہیں  
 اسما و علی سے تراشت و عطار و زبهره و شمس و شریخ و شتری و رحل و فارسی میں انکو نام ہیں  
 سے کو اکبہ و شیر و نا امید دان و چو رشید و بهرام و بر جلیس کیوان و اقلیم ساتون ستار و شمس  
 نظم سے دریافت کرے ہ ہند را حاکم رحل شد ملک چین راستری و ملک کستان را بر کرد و  
 شمس آمد در خراسان زبهره و عطار و زبهره و عطار و زبهره و شمس و شریخ و شتری و رحل و فارسی میں انکو نام ہیں  
 بنایو نام سکا دلیر و  
 سیکو کیفیت نجوم معلوم  
 دائرہ النجوم



انجوم رکبا ہو کہ جسکے  
 اور جمل معدوم ہو  
 یہ ہے

**فصل ۲** دن اور رات کی ساعتوں کی سیانہیں: جاننا چاہیے کہ خالق جل شانہ اپنی مخلوق میں تائید میں ہیں اور انکی تاثیرات ہمیشہ ظہور میں آتی ہیں چنانچہ جب کسی ستارہ کو کسی وقت کا حاکم ہوتا ہو اپنی ایک نشہ کو کہتا ہو اس واسطے عاملوں کے از رو و ادگو خاص و تاثیرات کے عمل پیرا اور لغو نہ کالکنا اختیار کیا ہے اور زمانہ سابق سے تا اندم اس پر عاملوں کا اتفاق رہا ہے لہذا ایک نقشہ دریافت کرنے ساعت کالہ بطور دیو پڑھے گی کہ او اور دوسرے کہ بطریق جدول کے سے درج کتاب ہذا سے

**نقشہ دریافت بساخت بطور دیو پڑھی**  
جب آفتاب نکھرے ایک لکڑی ہارہ انگلی کی ہوا زمین پر رو بہ آفتاب لکڑی کمری کے وسیلہ کو دیکھ کر اس نقشہ سے ساعت معلوم کرے

حصہ اول صبح			حصہ دوم بعد میاں روز		
۱	۲	۳	۱	۲	۳
۱	۲	۳	۱	۲	۳
۲	۳	۴	۲	۳	۴
۳	۴	۵	۳	۴	۵
۴	۵	۶	۴	۵	۶
۵	۶	۷	۵	۶	۷
۶	۷	۸	۶	۷	۸
۷	۸	۹	۷	۸	۹
۸	۹	۱۰	۸	۹	۱۰
۹	۱۰	۱۱	۹	۱۰	۱۱
۱۰	۱۱	۱۲	۱۰	۱۱	۱۲
۱۱	۱۲	۱۳	۱۱	۱۲	۱۳
۱۲	۱۳	۱۴	۱۲	۱۳	۱۴

اور یہ جدول ساعت نامہ کہ جسکے دیکھنے سے رات اور دن کی ساعتوں کی کیفیت معلوم ہوتی ہے اسکو حضرت ابوالعاشد بلخی نے تالیف کیا تھا اور بسبب کثرت لفظوں کے اکثر کجا تفاوت ہو گیا تھا یہ حکیم ابوالاشعری نے درست کیا کہ آج تک مروج ہے اب فقیر مولف عفی عنہ نے کتاب مقصود العیاشقیر اور دیگر بیاضنا و مقبرہ و صحیح کیا ہے مخفی نہ ہے کہ ساعت ہر ستارہ کی ایک گنتہ کی ہوتی ہو اور قول صحیح یہ ہے اس حساب سے شمار کر لے واللہ اعلم







بروز شنبہ کی توسل اور مار	اصدق پڑا دیکھ کر خوش	پر جو کمر مشرقی تیری	نورِ زلیخا تیرا گشت
یقین ہے گزریا خیرِ شر	کسی اہل دل سے ہو طعنا	جو چہرہ دوست ہو دلتی	مقررہ کردی ہر گھر میں
الم جو کہ یزداد جانا ریکا	نہج تنگ دستی تو ہے گار	اگر اولاد کی ہو دے	پس ہو وی سعادتِ قید
یقین ہے اتنا اولیکام	لباس زعفرانی بالیکہ زرد	عم دوری ہو یا ہوا دیکھ	تو ہر کچھ نہ کہا ہو بجا خیر
اگر چہ ہو گی کتہ شری	پکڑے تنگ دہ سبند و مردم	اگر جھک کر کہیں ہو ہے	تو ہو گی صلحِ خطرہ جھک گیا
پیارہ پاسے شکر ہو بقوا	تو ہر ہاتھ انگلی اچھی	بروزِ بخت بندہ صد فکر کے	چو کی دل نوادہ جو ہے
اگر گشت تیری ناسیکہ	سوچ سچ آوی چون مہ نو	بدین ہی رہو گری سہی	عدو خو خوار ہو کوئی
بخت کہتے ہیں لبیکام	بگر جانا ہو چو ہونے	دردِ سینہ دل رہتا	وضع اُم اسہو کمرِ خور
کالہ زینہ ہو د لکھو دیرات	عرض و نادرستی اتروا	کسی سودل ہی جا پو گاہ	نہیں کی توانی ہو گئے
لباس سبز دل گنج	بقسم یافتہ اور کیکہ	مگر چند ایسی شولش	پھر سکی بعد بخت شدی
تیرے چان کی تھی	جو کہ شولش ہو جاتی	عص کی اتو اور گشت	دیا سنگ کی کڑا ہونہ
پیر و آب سب گشت تیری	ہر اسان خودا تو نہ	کہ سلطان لکھا ہے	خدا پیا تو رہی
گہر شدت چسبدم اگر	خوست کام میں کر جا	علق گرد طبع کو کہیں	تو عشق پہا کفر
کہیں خوشدل کا	جو بکری ہو سن جاوین	مخالفت مخلصی ہو	خدا چاہو تو بے
جواہر اکہ ہی دان ہو	بقسم اعلیٰ یاقوت اور	لڑے کوئی زراہ	اور او سپر ہم ہو
پسر کی دیکھیں خواہ	تو خاندان پیدا	جو آپس میں ہو	مطلب صاف ہو
یہ سنگ روز یکشنبہ	گیوں ان رود و دلف	بہ زہرہ	کیا پر دین ہو
سوار کی جو جا ہو	ملیکی خنگ گویا	اگر غم دلی ہو	خوشی کی بات کوئی
کسی نقصان سے	تو ہو گا نفع افز	جو ہو امر	تو ہمت اوس
کوئی خواہہ سرا ہو	کہ ہو دلیک کوئی	مقرر اوس	کرا شادی
اگر گشت اتو جو کہ	تو ہر دولت سی	مطالعہ	منور ہو
بروز جمعہ کام	کہ صدقہ ہو مکمل	عطار	در علم
اگر اندک توفیق	درستی پر	لطیف	تو ہو

اگر آنا بر تو غم نہ کما تو	کو صحت اور سستی ہو کر دہا تو	اگر چہ چند روز ایام بہشت	ولی ہو گا خشتان کو گشت
کہ تجھ پر قابل مہربان	کے جسے گہر میں آتے عیان	بلا کر تاتہ وہ پیر کا تیرا	غلط یہ سمجھو کہ تم نہ میرا
اگر ہے خواہش جو ہو گلو	بلنگا وہ بہر سلوب تجھ کو	جو کہ دل میں ہے تیرا مطلب	تو قف ہو وہ حاصل ہو گلو
دیگر فاختائی پاد چارو	بروز چار شنبہ رنگ فی	تھریرہ گزری آگے	تو بجو عیش و عشرت کی
سر بیع السیر از بس تارا	بزدلی کم دل ہو تھکا	نصیبو نہیں ہو کیا رہی	تو بیک کیا کہ ہو جاوی وزارت
مخالف جلد ہو کا دفع تیرا	رہ گا وہ غم جس غمے گہرا	کسی دل میں کاشاید پونا	بتا دی وہ تجھے جاندی
کری تر لہ اگر دینا ب تجھ کو	بجائے احتیاط آج تجھ کو	کری سود اگر تو رفع ہو	تو دریا میں کھینا ہو
اگر چہ اچکل لکھ نہیں کل	ولی کل ہو گی تجھ کو ہی	اگر روز و فرزند ہو گا	تو اوس فرزند خویش ہو گا
بلنگا مہ لقا فرزند کوئے	کری تجھ کو تو یہ خوب کوئی	یہ سن لے تو دوشنبہ کو سنگ	یہ سن اور کوڑیاں جلدی کر

فصل مہینہ گری اور تاریخوں میں اور قمر و عقیقہ کی مہینیں : کالمیں اس فوج کے عملیات پر مہینوں میں  
 مثل مہینوں شمسی قمری مہینوں کی ہی رعایت رکھی ہے چنانچہ مہینہ کہ جن مہینہ عشری مہینہ کہ جن مہینہ  
 پہلا عشر واسطے کشائش رزق و قوت حکم و دوسرا عشر بنا بر محبت اور تسخیر و تفسیر عشر و عقیقہ عشر  
 اور ان دونوں کو بھی عمل لحاظ رکھے بنا بر وسعت رزق و تسخیر و شفای مریض کے دن پیر کا واسطے  
 دوسری و محبت و ترقی دولت کے دن جمعرات و جمعہ کا اور نہجیت ہلاکی اعدا کے دن ہفتی اور  
 اتوار اور منگل کا اور واسطے زبان بندی وغیرہ کے دن اتوار اور بدھ کا اور اتار یا بیوں کا بھی ل  
 رکھو شرح سفر السعادت اور کتاب سنن الہدی میں لکھا ہے کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں  
 کہ مہینہ میں سات مہینے ہیں چنانچہ اول ایام کو کسی شاعر نے ابیات فارسی میں نظم کیا ہے ابیات  
 ہفت روزی حسن مقدم ہر روز ہر روز کن تابیالی بیچ رنج و سہوچ و سیر و باشا کر و ہلاکت و تک  
 بالست و چار و شنبہ و پنج و حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ عاقل اندونین کوئی  
 کام بدید نکرسے اگر کر لگا کام انجام کو نہ پہنچا و اللہ اعلم اور سر کا جدید میں قمر و عقیقہ کا  
 وہ بیان ضرور ہے کسی شاعر نے اس صفت کو نظم میں منظوم کیا ہے مولف نے بلکہ قمر و عقیقہ  
 کیا ہے ابیات عقیقہ اندر ہر مہینے دو نیم روز ارد گرد ان ہر کہ کاسے کو کندہ بند و خط و قلم  
 بازو اندر اسارہ و مہشت اندر ساون است ہشت شش یہ بھا دون مہینہ بآں یک تاکستہاں

یہ سن لے تو دوشنبہ کو سنگ  
 یہ سن اور کوڑیاں جلدی کر

سبب و منت ابدی با کمال و منش ابدی جو کس  
 ہر ذرہ اندر رحمت بشارت نازدہ بیا کہ گیر  
 سبب و منت دریا کہ آمد بکشت یک پہاکن بدیان  
 سیزده در جہیہ گیر و این عیدانی بدان د

باتبسیہ زمین و فصلین میں

فصل اول معانی ادا و اعداد و حید کے بیان میں : اکثر رسائل معتبرہ میں لکھا ہوا کہ عامل حساب  
 جل کو دریافت کرے کہ واسطے بنائے نقش کے بہت ضرور ہو اور بغیر دریافت ادا و حروف  
 اکثر امور میں دقت واقع ہوتی ہے لہذا اعداد و رقم ہوئے اولاً معانی اجداد دریافت کرنا چاہیے  
 منتخب اللغات اور غیاث اللغات میں لکھا ہے کہ مرآت نام ایک مرد کا تھا کہ خطا لکھنا اوس سے  
 ایجاد ہوا اور یہاں تک کہ اجداد ہنوز وغیرہ نام اوس کے اٹھون بیٹوں کو پہن اور رسالہ خدا الیہ اعظم  
 میں ان اٹھون کلموں کو معانی یہ لکھے ہیں اجداد آغاز کیا ہنوز بلا حلی واقف ہوا کہ کلموں کو  
 ہوا سبب و منت اوسنی سبب و منت ترتیب کیا شخہ لگا رکھا مصلح تمام کیا اور نزدیک  
 اہل لغت کو اور یہی معانی ان الفاظ کے ہیں اس رسالہ مختصر میں تھوڑے سے لکھ دے  
 یہ جہد دل اجداد علم بخبر ہے ہر اسکے سات کلمے ہیں اور ہر کلمہ پچار حروف ہر اور ہر ایک کلمہ سبب و  
 سر متعلق ہر اور اسمین سات حرف التثنی اور سات بادی اور سات ابی اور سات خاکی ہیں  
 ان حروف میں ہر جو حرف جس شخص کے سر اسم پڑے اور نام کا تعلق اوس سنا رہے ہو شگاہ  
 اور موافق اسکے بخور جلا و رحمت جلد افزا ہر لوگا

سبب و منت	زجل اجداد	مشتق	طی کل	شمس	تھوڑے	عطار د	مشتق
اشی	ا	ہ	ط	م	ن	ش	خ
بادی	پ	د	ب	ب	ص	م	ض
آبی	ج	ن	ک	س	ق	ث	ظ
خاکی	ح	ج	ل	ع	ہ	خ	ز

فصل حروف تہجی کے بیان میں : عالمان کا مکار اور مرشدان نامدار فرمایا ہوا کہ عامل



تونیات لکھنے اور سکو لکھنے میں کہ کاغذ یا سفال آب نہ رسیدہ یا پوست ہرن یا لوح صینی یا جس چیز پر لکھیں  
اور آگ میں ڈالیں یا قیر پتھر کے دفن کریں واسطہ فتوحات اور نجات دہی وغیرہ کی اور بادی  
تونیات یہ ہے کہ تونیہ لکھ کر درخت یا اور کسی جگہ بلند پر لٹکا دیں تاکہ ہوا میں پھیلے محبت اور زبان بند  
کرے اور تونیہ آبی وہ ہے کہ تونیہ لکھ کر پانی میں ڈال دیا یا حوض یا کنوین وغیرہ کے ڈالیں  
خلاصہ قیدی و تخییر وغیرہ کی واسطہ کرنا چاہیے تونیہ خاکی وہ ہے کہ پتھر جو کھٹ یا راستہ یا چوڑا  
یا گورستان یا پہاڑ وغیرہ کے دفن کریں واسطہ ہلاکی دشمن وغیرہ کے اگر تونیہ لکھ کر انشہ کاف  
خیال رکھ کہ موہنہ طرف مشرق کی ہو ایک تونیہ اور قریب کیلے ان یا تونو لکھ کر اور اگر تونیہ بادی کا  
لکھ کر ان شرطوں کا بیان رکھ کہ جس کے واسطہ یہ تونیہ لکھ اور اسکے نام میں یہ کیا رہ حرف نمونہ  
اب ج دو قہک ان ض ط اور او پنج مکان پر بیٹھ کر لکھے کہ گذر ہوا کا ہوا در منہ طرف جنوب  
کے ہوا اور اگر تونیہ آبی لکھے تو کنا رہ دریا یا حوض کے بیٹھ کر لکھے اگر کچھ بدن پانی میں ہوا  
بتدرجہ اور منہ جانب شمال کی اور اگر تونیہ خاکی لکھے چار شرطوں کو ملحوظ رکھے مکان خالی ہو  
اور منہ جانب جنوب ہو اور کچھ خوشبو مثل عود کی جلتی ہو اور ایک زانو سے زمین پر بیٹھ کر  
فصل تونیات لکھنے کا بیان یہ ہے جو کوئی شخص تونیہ لکھ کر ان ساعات میں قلم بناوے  
واسطہ تونیہ زبان بندی اور خواب بندی کی ساعت عطار دین اور بخت تیج بندی کی ساعت  
پنج من اور واسطہ دشمنی اور جدائی کی ساعت زحل میں اور واسطہ محبت کے ساعت قمر یا مشتری  
میں اور ترقی زرق کے ایک ساعت نہرو میں اوقات لکھ تونیات کے یہ ہیں وقت صبح تونیہ  
محبت اور ترقی زرق وقت نیم جاہشت تونیہ ماری وقت ظہر تونیہ عداوت درمیان ظہر و عصر  
تونیہ زبان بندی وقت نماز عشا تونیہ خواہش یہی یہ اوقات تونیہ لکھ کر حضرت داؤد و سبیل  
اور ابوالقاسم غزالی رحمہما اللہ سے منقول ہیں اور شرائط لکھ تونیات کی یہ ہیں کہ جملہ تونیات کو  
یا طہارت بدن اور با وضو لکھ اور لکھنے وقت اپنے بدن میں خوشبو لگائی اور ہر تونیہ کی شروع  
پہلو ۸۶ کہ عدد بسم اللہ کہ ہیں لکھ اور جب نقش لکھ لے تو اول یا حافظ یا حقیط یا تیلہ کی پہلو  
اپنے اوپر دم کر کر محبت نہوی اور درمیان میں کسی سے کلام نہ کری اور وقت لکھنے کے ساتھ  
عورت ناپاک اور غیر محرم کا بھی نہ پڑے اگر تونیہ محبت کا لکھ تو عروج ماہ ہو اور اول قلم اتنے میں اور غیر











ایک نذر سربتہ پر ہوا اللہ تعالیٰ عین شہو عین مطلب حاصل ہو گا یہ واسطہ بہت سہل و آسان ہے کہ  
 مجرب ہو و درود یہ ہے اللہ صل علی سیدنا محمد صلوا علیہم و علیٰ آلہم و سلم  
 من جمیع الاهیوال و الآفات و تقضیٰ لنا ہما من جمیع الحاجات و تقضیٰ  
 ہما من جمیع المصائب و تم قضا ہما عندک علی الدرجات و تبیلغنا ہما  
 تقضیٰ الغایات من جمیع الخیرات فی الحیوۃ بعد المات ایضا واسطہ برآیند حاجات  
 سوا الاکامہ تہذیب الیک مجلس میں ایک آدمی یا کئی لیکن آدمی بعد و طاق ہوں آہ کرید اس میں محبت  
 آخر تک پڑھیں جو مشکل پیش آئیگی بہت جلد آسان ہوگی مجرب ہوا ایضا ترکیب ختم خواجگان  
 حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند اور خواجہ بایزید بسطامی اور خواجہ ابوالحسن عرقانی اور خواجہ  
 عبدالخالق عجدہانی اور خواجہ احمد و سوانی اور خواجہ ابوالمنصور ماتریدی اور خواجہ یونس ہمدانی  
 اور خواجہ بابا اسماعیلی و خواجہ محمد شہید و خواجہ عبید اللہ احرار اور فرمایا کہ جو شخص اس ختم شریف  
 کو تین روز تک پڑھے گا خدا تعالیٰ ایتر از ایک حاجت اس کی رو فرمایا گی ترکیب ختم کی یہ ہو کہ اول قدر  
 شیرینی لیکر الحمد الیک یا اور قل ہو اللہ تین بار پڑھ کر صواب کا خواجگان شروع کو بخشہ ہر اللہ  
 بار اور درود شریف سوم تہ اور اتم شرح شریف بار یا او ناسی مرتبہ پر قل ہو اللہ اکبر اور ایک بار  
 سات بار اور درود ثواب ہر سورہ کو سوا ہر درود کو تسبیح پڑھ اور لو بان و خیر و جلا و بعد ان  
 یعنی ہر ایک سم کو ایک سو بار پڑھے یا قاضی الحاجات یا کافی المصائب یا رافع الدرجات  
 یا دافع البلیات یا مفتح الابواب یا شافی الهمراض یا کل المصکد یا  
 مکتب الانبیاء یا مجنب السد عوات یا ارحم الراحمین آمین  
 اس ختم شریف کو بصورت چار پڑھے مگر بہتر یہ ہو کہ دو شنبہ یا ختم شریف یا جمعہ کے دن شروع  
 کرے اور اگر مہینہ بچ رہے (تعبید نماز عصر کو فقیر مؤلف کو پڑھنے کی اجازت دی ہے یہ ختم نہایت مجرب  
 ہے اور بہت سہل و آسان ہے اور فرمایا ہے اور فقیر مؤلف (حاجب اسکا در و کیا خدا تعالیٰ نے  
 مشکل آسان کی الیہما جو شخص جس مطلب کی واسطہ اس ختم سورہ الیک پڑھے گا خداوند کریم  
 اس کی حاجت پرا لیا گا اور طریقہ اس کا یہ ہے کہ ایک جلسہ میں ایک یا تین یا پانچ یا سات آدمی  
 باہم ملکر سورہ لیس تہر بار خالص نیت مسجد میں بیٹھ کر پڑھیں اور قبل شروع سورہ موصوفہ کا سورہ تہ

لے یا تہ سورہ لیس تہ

اور دو تہ لفظ پڑھو جاوے یہ عمل اکثر متاخرین رح سے معمول ہے اور نہایت مجرب و راہل حاجت کا  
 آزمودہ ہے ایضاً صاحب کوئی مشکل نہایت سخت و دشوار پیش آوے رباعی حضرت شیخ ابو الخیر  
 ابو سعید رحمۃ اللہ علیہ کو اسطریق سے پڑھو کہ اول وضو کرے اور پھر رولقبہ ہو کر بیٹھے  
 اور ششہ بینی لیکر فاتحہ حضرت ممدوح کی کرے پھر درود شریف کو بعد و طاق پڑھ کر  
 رباعی کو ششہ بار پڑھے اور اپنے مطلب کا درمیان رکھے اور ہر مرتبہ بعد رباعی  
 کا ایک بار بحق شیخ ابو الخیر ابو سعید کہے جب موافق تعداد مذکورہ کے رباعی پڑھ کر  
 پھر درود پڑھے یہ رباعی اثر یا قاضی الحاجات کا رکھتی ہے وہ رباعی یہ ہے  
 رباعی یارب محمد و علی و زہرا و ابیہم جن جین و ہم آل و عباد کز لطف برآر حاجتم ہر دو سہرا  
 بے منت خلق یا علی الاصل علیہ ایضاً یہ نقش تمام اعداد قرآن مجید کا ہر ایک بزرگ لفظ  
 سے فرمایا ہے کہ یہ نقش واسطیہ برآمر جمع مطالب کی مفید ہے اسکی زکات کہ سب طریق  
 ہیں لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ اس نقش مرتبہ کو ہر روز پانچ چلہ تک تین سو اکیاون حسب  
 اعداد لفظ قرآن کے لکھ کر آٹے میں گولی بنا کر دریا میں ڈال کرے انشاء اللہ تعالیٰ  
 بعد ختم چلہ کے یہ نقش عمل میں آئیگا خوش نصیب اسکے جسکے عمل میں یہ نقش آوی  
 پھر کسی امر کے اوسکو ضرورت نہ رہے کہ ہر ایک نقش ایک اسم کا ہوتا ہے  
 پس کیا عمدہ ہوتا ہے اور کیا کیا مطلب برآری ہوتی ہے برخلاف اسکے کہ یہ  
 اکثر اسماء کا نقش ہے پس کیونکر کوئی اس سے محروم رہے گا جب کوئی مہم یا  
 یا کسی طرح کی حاجت پیش  
 آوے اس نقش کو دو ہزار

۷۸۶

۹۰۲۲۲۱۸	۹۰۲۲۲۱۷	۹۰۲۲۲۱۶	۹۰۲۲۲۱۵
۹۰۲۲۲۱۴	۹۰۲۲۲۱۳	۹۰۲۲۲۱۲	۹۰۲۲۲۱۱
۹۰۲۲۲۱۰	۹۰۲۲۲۰۹	۹۰۲۲۲۰۸	۹۰۲۲۲۰۷
۹۰۲۲۲۰۶	۹۰۲۲۲۰۵	۹۰۲۲۲۰۴	۹۰۲۲۲۰۳

اور پچاس موافق اعداد اللہ  
 کافی المہات و قاضی الحاجات کے  
 لکھ کر آٹے میں گولی بناوے  
 اور دریا میں ڈالے مجرب ہے  
 اور وہ نقش یہ ہے

ایک نیکو کیب نقش سورہ اخلاص کی یہ ہے کہ ہر ایک دن عروج ماہ تیار خ طاق میں رورہ رکھو اور ہر رات رہے غسل کرے اور شیرینی پر فاستحہ موکلوں کی دی اور عود واسطے خوشبو کے

حمع سق

کہہ پیا عرض

جلاوی اور اڈل و آخر

درود شریف پکارہ پکارہ

بسم الله الرحمن الرحيم

بحق یا جبرئیلؑ  
بحق میکائیلؑ

قل	هي	احد	الله	الصلاة	له	ملك
هي	الله	احد	الله	الصلاة	له	ملك
الله	احد	الله	الصلاة	له	ملك	وعلى
احد	الله	الصلاة	له	ملك	وعلى	وله
الله	الصلاة	له	ملك	وعلى	وله	عز
الصلاة	له	ملك	وعلى	وله	عز	له
له	ملك	وعلى	وله	عز	له	عز
ملك	وعلى	وله	عز	له	عز	له

بار اور سورہ اخلاص

میاں سوبار پڑہ کر اس

نقشہ لکھو انشاء اللہ تعالیٰ

جس مطلب کیواسطے لکھ گا

عاجت مراد سے گی۔

الضاحك كسك كوا ارجح

عشر بعد از قتل که بر سر

یہیں ہر ایک سب سے پہلے

کے لئے جو شامیں

لکھتا ہوں اول یہ کہ جو غم پیش آوے یا الین بار ہر روز بر ملا نغمہ جالینس بن کر تنک ٹپ کر دوں گے اور یہ کہ  
کہ واسطہ ملائی نکال کر کے الین بار الینس فور تنک ٹپ کر اور تیسری یہ کہ سحر و جادو کے غم کے اور تیسری

مک انوسٹریٹری پریچر واسلم غنا کے ہر نور و دل مبارک پر ماکری اور یانچوین بحبت دفع تب  
دلزہ کے چینی کی رکابی پر لکھ کر بیمار کو ملا دی اور پھر بحبت سلامتی عیال و اطفال اور مال

و غیرہ کہ ہر دو پہنچ مرتبہ پڑھو اور واسطے دفع ہر بیماری اور نظیرہ اور سحر کہ نقش اس آیت یہ کریمہ کا  
 للہکے تکلین فی الرضیعا نقش سورہ فاتحہ کا واسطہ

[illegible]

ہو گا اور واسطی ستارہ امر اس در کا غلیظ پھینکی  
کی رکابی پر لکھ کر رخصت کو بلا دی و رخصت پھا پھری

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

للمسكين من اموالنا نفقة رسولنا فاتي كما واسم

جميع حاجات الكائنات من غير تكليف من الله تعالى

لکھنؤ آگین گوہر شاکر دریا من رٹوا مدعا حاصل

منو کا اور اس وقت امام احمد رضا کا گھر باغیچہ

کے لئے کہ وہ اس کے ساتھ رہیں اور اس کے ساتھ رہیں

0000	0000	0000	0000
0000	0000	0000	0000
0000	0000	0000	0000
0000	0000	0000	0000

$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$
$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$
$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{7}$	$\frac{1}{8}$

**وفضل ۲** عبادات اور تقویات دستہ ذرق کے یا سین ہو کوئی شخص واسطے دست ذرق طلب جاہ اور عزت کراں یہ کو اکیزار بار توجہ دل سے پڑھے ذرق اوسکا غیب سے وسیع ہو آیت کریمہ یہ ہے **اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ** ایضا جو کوئی شخص وقت پاشت کے چار رکعتیں بہ نیت پاشت پڑھے پہلی رکعت میں بعد الحمد کے سورہ والشمس پڑھے دوسری رکعت میں سورہ واللیل تیسری رکعت میں سورہ الضحی چوتھی رکعت میں سورہ الم نشرح پہ سلام پیر سے اور گیس بارہ بار دوم و تشریف پڑھے بعد پندرہ بار اذکار الفرائد اور بعد اوسکے پانچ سو مرتبہ یا کاسیط پڑھے یہ سجدہ کری اور ہاتھ مثل دعا مانگنے کے پیلا دی اور یہ دعا پندرہ بار کو یا کاسیط اللہ الذی یبسط السرف **لَنْ يَشَاءَ بِغَيْرِ حِسَابٍ** اور سر سجدہ سے اوشا کر گیا رہ بار دوم و تشریف پڑھے اس عمل کو چالیس مرتبہ یا کاسیط اور اوسکو روز بخیر عروج ماہ میں شروع کرے موجب ہے ایضا جوابہ بہاؤ الدین سرہ سے منقول ہے کہ جو کوئی سورہ الم ترکیب کو بعد نماز ظہر کے الٹیں مرتبہ پڑھے گا ذرق غیب سے پائیگا ایضا واسطے فتوحات کے چاہئے کہ ماہ صفر کے آخری چار شعبہ کے دن شروع کری اور بعد ہر مہینہ کے چھٹار کے دن دریا یا خوش میں غسل کر کے پیر پانی میں کٹری ہو کے تراسی بار یا کاسیط پڑھے یہ سہل طریقہ ہے اور بزرگان طریقت سے اور بھی طریقہ منقول ہیں اس رسالہ میں بسبب طوالت کہ نہیں لکھو ایضا اذکار ترقی ذرق اور جمعیت ظاہری اور باطنی کے عروج ماہ جمعات کو دن روزہ رکھو اور بعد نماز فجر کے غسل کری اور دو رکعت بنیت صلوات الہیہ پڑھے اور ہر رکعت میں بعد الحمد کراۃ الکریم الیکبار اور سورہ اذکار پچیس بار پڑھے کر سلام پیر سے اور بعد سلام کر دو و تشریف تین سو مرتبہ اور توجہ تکرار تجدد پڑھے اور پیر ایک بیسک سے چالیس ہزار بار اسم یا کاسیط پڑھے روزہ شیر پنج سے احتیاط کرے علی بن الفقیاس جو الیمین صحابہ تک یہ عمل کری اور بعد ختم عمل کے ہر روز بعد نماز عشا کے اکیزار چار سو بار پڑھا کرے اور ہر روز بوقت پڑھنے کے ایک تمت باندھو اور اوس تمت کو دو سترے کام میں نہ لاو کے ایضا اسم یا کاسیط ایک ہزار بار ایک سو بار بعد نماز اور اکتالیس بار سورہ مزمل پڑھے اور ممکن نہو تو ۴





وہ نقش یہ ہے۔ ایضاً صحت رزق کر لیے اس نقش کو لکھ کر دیوار پر لگا دیں یہ ہے

۷۸۶

۲۰	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

۷۸۶

۲۲۲۰۴	۲۲۲۰۷	۲۲۲۱۰	۲۲۱۹۷
۲۲۲۰۹	۲۲۱۹۸	۲۲۲۰۳	۲۲۲۰۸
۲۲۱۱۹	۲۲۲۱۲	۲۲۲۰۵	۲۲۲۰۲
۲۲۲۰۶	۲۲۲۰۱	۲۲۲۰۰	۲۲۲۱۱

ایضاً جسکی دکان پر کم بکنا ہوئے اس نقش کو لکھ کر دوکان کو دروازی پر لگا دیں خیر باد  
غیب ہو اور نقش مغیوم یہ ہے۔ ایضاً جو کوئی شخص اس نقود کو لکھ کر اپنی پاس رکھے

رزاق مطلق رزاق برحق اور سکو غیب سے  
روزی عنایت کرے اور ترقی روز بروز بہودے

۷۸۶

۷۶	۸۰	۸۳	۶۹
۸۲	۷۰	۷۵	۸۱
۷۱	۸۵	۷۸	۷۴
۷۹	۷۲	۷۷	۸۴

۷۸۶

۷	۳	۷	۲	۹	۶	۱
۷	۳	۲	۷	۶	۶	۹
۶	۶	۲	۶	۲	۷	۷
۲	۷	۶	۷	۶	۲	۹
۱	۳	۷	۹	۳	۲	۷
۷	۳	۳	۲	۲	۷	۳
کو	۷	۲	۹	۳	۲	۹

ایضاً طریقہ رزقات اسماء حسنیہ کو بہت ہیں لیکن سہل طریقہ یہ ہے کہ تمام اسماء شریف کو ہر روز  
ننانوے بار نانوے روز تک مجلوس نیت پڑھیں اور ہر اسم شریف میں لفظ یا کو ملائے  
اور گوشت وغیرہ سے پرہیز کرے زکوٰۃ تمام ہوگی اور یہ طریقہ واسطے کشائش رزق کے

۷۸۶

۲۳۹۰	۲۳۹۳	۲۳۹۶	۲۳۸۳
۲۳۹۵	۲۳۸۲	۲۳۸۹	۲۳۹۴
۲۳۹۵	۲۳۹۸	۲۳۹۱	۲۳۸۸
۲۳۹۲	۱۳۸۷	۲۳۸۶	۲۳۹۷

منفید ہو جو کوئی اس نقش نو۹۹ نامہ باری تعالیٰ کو  
لکھ کر اپنی پاس رکھے گا رزق غیبی ہو طیب غریہ خلائی  
ہو گا وہ یہ ہے اور یہ جدول اعمال اسماء حسنیہ مروجہ  
و مقبرہ بحساب حروف ابجد درج رسالہ مذکور ہے

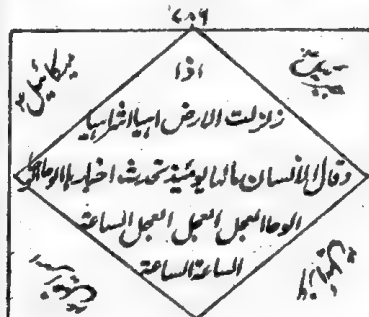
ردیف	اسماء	اعداد	منی	خاصیت	تعداد	تاج	لباط	بجز	برج	منزل	لوکب	جمن	موکل
۱	الله	۹۲۰	ضامن	جالی	۱۰۰	موت	کرم	موردیه	حل	شهرین	زحل	قیویش	اسرافیل
۲	باف	۱۱۳	همیشه	جالی	۱۰۰	محبت	ملب	شکر	بوزا	بلعین	مشتری	دوش	بهرائیل
۳	جامع	۱۱۲	بیت کرنا	مشترک	۷۰	محبت	بابس	دایمینی	سلطان	قشیا	مرئج	دوش	کلکائیل
۴	دیان	۹۵	سپاه کرنا	جالی	۷۲	عدالت	بارد	مندان	لور	دوبان	شمس	لیویش	دردا ییل
۵	کلای	۲۰	لادکرنا	جالی	۱۰۰	عدالت	کرم	مضامین	حل	بهدق	زهره	هوش	دردا ییل
۶	و	۴۹	دورگه	جالی	۲۰۰	محبت	ملب	لاور	بوزا	بند	عطارد	پدیویش	اقتا ییل
۷	ترک	۳۷	پاک کرنا	مشترک	۷۱	محبت	مشک	مشک	سلطان	ذراع	متر	لاپوش	شهر قافیل
۸	موت	۱۰۸	سزاد کرنا	مشترک	۳۰۰	بلعن	کرم	نخلان	عبدی	نقره	زحل	جوش	صفیاء
۹	طاهر	۲۱۵	پاک کرنا	جالی	۷۲	عده شرب	کرم	مشک	حل	طوف	مضری	پدیویش	اسما ییل
۱۰	لبسین	۱۳۰	چترک	جالی	۱۰۰۰	تجمع بیل	کرم	لکسر	جنان	بینه	مرئج	شویویش	سراکلیا ییل
۱۱	کافی	۱۱۲	کفایت کرنا	جالی	۱۰۰	محبت	مشک	گل سفید	عقرب	زهره	شمس	نقدیویش	خورداد ییل
۱۲	لطیف	۱۲۹	بارک یمن	جالی	۷۲	عبدی	سرد	پدکشیب	لور	صوف	زهره	عیدیویش	فاللا ییل
۱۳	ملک	۴۰	پادشاه یمن	جالی	۴۰	محبت	کرم	آبی	اسد	نخوا	عطارد	جمیویش	اردیا ییل
۱۴	نور	۲۵۱	روشن کرنا	جالی	۷۲	نقین	کرم	سپیل	میزان	ساک	متر	دلیویش	حوالا ییل





ایضاً واسطے محبت کے اس کو یاد دلاؤ کہ جو کلمہ دیکھا اس کی محبت میں دیوانہ اور عاشق ہوگا قسماً کہ محمد اللہ و هو السمیع العلم ایضاً خاک زیر پاہی مطلوب اور اپنے بائیں پیر کی خاک ایک ہر اس محبت کو سات بار پڑھے اور خاک پر دم کرے اور خاک کو کہہ دینے باز کہ طالب پیروی دباوے انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب بہت جلد دیوانہ برہنہ یا ہوگا حاضر ہوگا وہ غریبیت یہ ہوا لذلک خلق السموات والارض فی سببہ ایضاً اس نقش کو کسی نوپائے پر لکھو اور اس کو پانی میں ڈالے اور یہ عمل سات دن تک کر کے انشاء اللہ تعالیٰ

و شمع دست ہو جاوے لکھا و نقش کرم ہے  
ایضاً جو کوئی اس تعویذ کو لکھ کر اپنے پاس رکھ لکھا جس شخص کے پاس دیکھا وہ اس کی عزت کر لکھا اور ہر ایک کو دل میں دسکی محبت ہوگی مجرب ہے



۲۳	۲۴	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۱۸	۳۱	۲۴	۲۱
۲۵	۲۰	۱۹	۳۰

ایضاً واسطے حب کے نقش سورہ اخلاص کا چاروں عمل کیا جانا ہے اول یہ ہے کہ لکھ کر درخت انار پر لٹکا دے جس ہو جائے گا مطلوب فرط محبت سے بقیار ہوگا دوسرے یہ ہے کہ صومالین دفن کرے

تیسرے یہ ہے کہ اس نقش کو .....  
گیوں کہ آٹے میں گولی بنا کر علی الصبح اکثر دینے  
در یا میں ڈالے جو ستے یہ ہے کہ اس نقش کو لکھ کر  
قلبتہ طیار کرے اور منہ فلیتہ کا جانب مطلوب کے  
کر کے الٹیں روز تک بلاناغہ روشن کیا کرے  
مطلوب بقیار ہوگا مجرب ہے

قل	هو	الله	احد
الله	الصمد	لم	یلد
ولم	لیق	لد	ولم
یکن	له	کھنوا	احد









۷۸۶

۱۶	۱۱	۱۳	۶
۱۳	۶	۳	۱۳
ط	فلاں	ک	۳۶
ن	۹	۱۱	۸۶
۹۱۵			

بسم زبان فلان بن فلان

ایضاً واسطے زبان بندی کے اس  
نقش کو لکھ کر اور موم جامہ کر کے دریا میں  
رکھ کر کوئی چیز بھاری اوپر رکھ دے کہ بنگار  
مغرب ہے وہ  
نقش یہ ہے . . . . .

فصل ۶ خواب بندی میں :

سورہ ناس کو وقت شب کے پڑھنے  
اور ایک چہری کو زمین میں گرٹو دے

اور ہر لفظ ناس پر چہری کو گرٹو ناجائز چہری زمین میں گسے جاو اس آید کو پڑھ  
اور اوپر دم کر دے وہ آید یہ ہے اِنَّكَ مَيِّتٌ وَاَنْتُمْ مُّنتَبِئُونَ اور چہری کو تین روپے  
زیادہ زمین میں نہ رکھے اور جو چاہے کہ خواب کو کھولے چہر کو زمین سے نکال اور سورہ  
پڑھ ایضاً واسطے خواب بندی کے یہ سورہ ایک کاغذ پر لکھے اور منج فولا دی کو در  
کاغذ کے رکھ کر اوپر سے ٹھو کے کہ کاغذ زمین میں گسے جاو پھر سوراخ کو خاک چھراہے  
بندر دے مغرب ہو سورہ یہ ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عقدت نوم  
فلان بن فلان بجن الحمد لله عقدت نوم فلان بن فلان بجن رب العالمین عقد  
راسہ الرحمن عقدت شہد بجن الرحمن عقدت عینہ بجن مالک یوم الدین  
عقدت اونیہ بجن ایتان لغت عقدت لسانہ بجن وایتان لتسعین عقدت وجہ  
بجن اہلنا الصراط المستقیم عقدت ید بجن صراط الدین عقدت  
قلیہ بجن انعمت علیکم عقدت منہ بجن غیر المغضوب علیہم  
عقدت ساقیہ بجن ولا الضالین عقدت جلیہ بجن امین  
عقدت قرارہ و سکونہ باللہ بحکم اللہ عز وجل عقدت النوم فلان بن فلان

۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰

علی حب فلان بن فلان ایضاً

النوم النوم النوم

واسطے خواب بندی کے اس طلسم کو لکھے



۷۸۶

۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۸	۷	۶	۵	۴
۳	۲	۱	۰	۰

وہ یہ ہے  
ایضاً جو کوئی شخص اس نقش کو لکھ کر اپنے  
پاس رکھیں گا زخم تلوار اور نیزہ بندوبست و غیر  
سے محفوظ رہے گا اور اس کا اول امتحان کر لے وہ نقش  
یہ ہے

۷۸۶

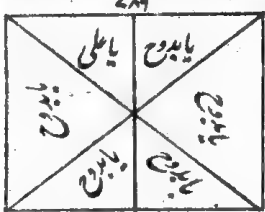
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۸	۷	۶	۵	۴
۳	۲	۱	۰	۰

فصل عملیات اور تونیات حاضر  
ہونے غائب کے بیان میں  
جو کوئی شخص غائب ہو جاوے اور طلب  
کرنا اوس کا منظور ہووے در میان سنت  
اور فرائض نماز و غیرہ کے

اکتالیس باب سورہ فاتحہ پڑھے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد غائب حاضر ہوگا مگر یہ  
اور بہت بزرگوں کا آزمودہ ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ غائب کو خواب میں  
دیکھے اور احوال اوس کا معلوم کرے یا کوئی اور اپنا مطلب دریافت کرنا منظور  
ہووے یہ عمل بطور استخارے کے ہے صدق دل سے طاس کرے اپنے ہمارے  
و ضرور کرے اور قبلہ رو ہو کر داہنی کروٹ پر لیٹے اور سورہ الحمد اور سورہ  
والشمس اور سورہ والضحیٰ اور سورہ واللیل اور سورہ النجم شرح اور سورہ  
والنہل اور سورہ اخلاص ہر سورہ کو سات سات مرتبہ پڑھ کر اور بعد اوس کو اس  
دعا کو پڑھے اللہم اترنی فی منامی کذا کذا او اجعل فی منامی  
اترنی خراجاً و خراجاً اترنی فی منامی ما اشد لہ ارجاب  
دعوتی اور بجائے کذا کذا کے اپنے مطلب کو کہے اگر پہلی رات میں  
مدعا معلوم ہو جاوے فو المراد والا سات رات تک اسی طرح عمل  
کرے انشاء اللہ تعالیٰ سات راتوں سے زیادہ نہ بڑھے گا  
کہ حال محل جاوے گا یہ عمل نہایت مجرب ہے ایضاً اس غنیمت کو لکھ



وہ مرلج یہ ہے ..... ایضاً اتوار کے دن لکھ کر چرنے پر باندھ ہے  
 سیکھیں کہ لکھیں انجرا مٹا اور سات مرتبہ اوتار لگا دے گا ہوا چاہے



فصل اسم چورین

فصل

فصل اسم چورین

فصل اسم چورین چورین: جس شخص کا مال چوری کیا ہو اور منظور ہو کہ چور کو درخت  
 کریں دو شخص آئیں سانسے بیٹھیں ایک بدبہنی کوئی کو اپنے داسے ہاتھ کے کلر  
 کی اونگھوں سے اٹھائے رہیں اور جس جس پر چوری کا گمان ہو اور گمان  
 بدبہنی میں لکھ اور سورہ لیس میں ملکہ جنیت تک پڑھے اگر وہی شخص چور ہے  
 تو ضرور بدبہنی گھوم جاوے گی اور اگر نہ گھومے تو نام اس کا شکار دوسرے شخص کا نام لکھ کر درخت تک  
 پڑھے اور اس طرح نام شخص مٹم کا لکھتا جاوے یہاں تک کہ بدبہنی گھومے اور بعض بیدگ فرما دین  
 کہ نام مٹم کا کاغذ پر لکھ کر بدبہنی میں ڈالے اور جب تک وہ نہ گھومے نام لکھ کر ڈالتا  
 جاوے چار طرف بدبہنی کے ان ناموں کو بھی لکھ یا جبریل یا میکائیل یا اسرافیل  
 یا عزرائیل محبوب ہو مولا عفی عنہ کہتا ہے کہ یہ عمل یا ادا کوئی عمل کر کے چور سے مطلع ہوا  
 تو چاہیے کہ اس کو خزانے پر تعین کامل کرے اور اس کو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ قرآن سے  
 خوب دریافت کرے کہ جو کچھ لکھو بدنام کرنا چاہا نہیں ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو درخت  
 کرے دیکھو وقت صبح ایک ملشت کر بھی خروس سفید کو رکھے اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھے  
 اور اس ملشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چور لگا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ  
 اس ملشت پر ہاتھ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خروس آواز کرے گا مگر ہے ایضاً  
 واسطو دریافت کرنے چور کے چند برگ ترنج لاکر ہر ایک برگ پر اس آیت کریمہ کو  
 لکھ اور پھر نام ایک ایک شخص مٹم کا ہر ایک برگ پر تحت آیت کریمہ لکھ کر

اور ڈول میں رکھ کر کوئینین ڈالے اگر آواز سننے کی آواز تو غائب زندہ ہو اور اگر  
صدر و نیکی آواز تو غائب مردہ ہے وہ یہ ہے ۲۱۱۹ ط ۱۱۲۵ ع ۵۹ ۱۹۵۹ ۱۸۸۱

۷۸۶

۱۵۲	دہ	۳
۱۵۱	ع	۱۵۱
۱۵۰	باصرہ	پچھلے

ایضاً اس نقش کو لکھ کر چرنے کے اور پانچ ہو اور کواری  
لوٹکی سات مرتبہ چرخ کو بھر آؤ اسکے بعد چرنے کو  
آسمان کی طرف سیدھا کھڑا کرے دور رفتہ بہت جلد ہو چرخ کا  
خدا کے فرمان سے وہ نقش مکرم یہ ہے .....  
فصل ۹ بھاگے ہوئے میں :

اگر کوئی شخص مثل غلام یا لونڈی یا جانور کے بھاگا ہو اور دریافت کرنا اس کا منتظر  
کہ کس سمت کو بھاگا ہے پس اگر سفہ کے دن بھاگا ہے تو جانب جنوب یعنی دکن کے  
تلاش کرنا چاہیے اور اگر اتوار کے دن فرار ہوا ہے جانب مشرق یعنی پورب کے  
تلاش کرے اور اگر پیر کے دن بھاگا ہو طرف شمال یعنی اونر کے بھاگا ہو اور اگر  
منگل کے دن بھاگا ہو طرف مشرق کے گیا ہے اور اگر ہفت کی روز بھاگا ہو تو جانب  
مغرب یعنی چیم کو فرار ہوا، اور اگر جمعرات کے دن بھاگا گیا ہو جانب چیم تلاش ناچاہیو اور اگر  
جمعہ کو دن بھاگا ہو طرف دکن کے ڈھونڈ ہے فقط



ایضاً جس شخص کا غلام یا جانور بھاگ گیا ہو  
اس کو رونے کو لکھ کر درخت میں آچے  
ہاتھ سے لٹکاوے کہ ہوا سے بے بھاگا  
ہو جلد آوے گا وہ یہ ہے .....  
ایضاً اس طلسم کو لکھ کر چرخ میں باندھ کر  
اوٹا گٹھا وے مفور بہت جلد حاضر ہو گا۔

۷۸۶ ط ۱۱۲۵ ع ۵۹ ۱۹۵۹ ۱۸۸۱  
جاو اس مراج کو لکھ اور پچ میں نام بھاگو ہو کا لکھو اور قرآن میں سپارہ و کوٹا لکھا  
جہاں پر یہ آیت واقع ہو کرے مفور بہت جلد حاضر ہو گا افستان و خیران آؤ لکھا

وہ مربع یہ ہے۔ ایضاً انوار کے دن لکھ کر چنے پر باندھے  
سیمیٹب الذین انہم مؤا اور سات مرتبہ اوتا گما دی جاگا ہو احادیث



فصل

فلان

فصل

فصل امپچانہ چورین: جس شخص کا مال چوری کیا ہو اور منظور ہو کہ چور کو درخت  
کریں دو شخص آئے سانسے بیٹھیں ایک بدہنی کوری کو اپنے داسے ہاتھ کے کلر  
کی اوٹکلیوں سے اوٹھائے رہیں اور جس جس پر چوری کا گمان ہو وہ ان کا نام  
بدہنی میں لکھے اور سورہ لیس میں ملکر بدہنی تک پڑھے اگر وہی شخص چور ہے  
تو ضرور بدہنی گھوم جاوے گی اور اگر نہ گھومے تو نام اس کا مٹا کر دوسرے شخص کا نام لکھ کر دہنی تک  
پڑھے اور اسطرح نام شخص مٹم کا لکھتا جاوے یہاں تک کہ بدہنی گھومے اور بعض بزرگ فرماتے ہیں  
کہ نام مٹم کا کاغذ پر لکھ کر بدہنی میں ڈالے اور جب تک وہ نہ گھومے نام لکھ کر ڈالنا  
جاوے چار طرف بدہنی کے ان ناموں کو بھی لکھے یا جبریل یا میکائیل یا اسرافیل  
یا عزرائیل مجرب ہو مولا حف عفی عنہ کہتا ہے کہ یہ عمل یا اور کوئی عمل کر کے چور سے مطلع ہو  
تو چاہیے کہ اس کو خزانے پر یقین کامل نہ کرے اور اس کو ہرگز بدنام نہ کرے بلکہ قرآن سے  
خوب دریافت کرے کہ جو کچھ لکھو بدنام کرنا اچھا نہیں ہے ایضاً جو کوئی چاہے کہ چور کو درخت  
کرے دو وقت صبح ایک طشت کو پیچہ خروس سفید کو رکھے اور سات مرتبہ آیت الکرسی پڑھے  
اور اس طشت پر دم کرے اور جن لوگوں پر گمان چور لگا ہو وہ سب ایک ایک دفعہ  
اس طشت پر ہاتھ رکھیں جو کوئی چور ہو گا خروس آواز کرے گا مجرب ہے ایضاً  
واسطی دریافت کرنے چور کے چند بزرگ تریج لاکر ہر ایک بزرگ پر اس آیت کریمہ کو  
لکھے اور پھر نام ایک ایک شخص مٹم کا ہر ایک بزرگ پر تحت آیت کریمہ لکھ کر





اور آخر سورہ حشر یعنی کھوا الذی ہے آخر تک اور سورہ والقافات ایک تبار سورہ جن  
 سات بار پڑھے آسیب بھاگ جاویگا جیسا کہ انسان آگ سے بھاگتا ہے یا ملجا دیگا ایضا  
 واسطے دفع آسیب کے اصحاب کف کے نام گہر کی دیوار پر لکھو جس گہر میں یہ اسماء  
 لکھے ہونگے انشاء اللہ تمہارے جینکا گذر نہ ہوگا **الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَزَمَ مَخْلُجًا  
 مَكَّ مَلَيْنَا كَشَفَ وَطَظْ أَذْ نَرُ قَطِيُونُ كَسَا فَطِيُونُ  
 تَبْيُونُ يُونُ كَسَا قَطِيُونُ** ایضا چل قاف جس مطلب کیوں  
 گیارہ بار پڑھے گا خدا کے حکم سے برآمد مطلب ہوگا جس شخص کو خلل آسیب کا ہو  
 گیارہ بار یا مین یا اور کسی چیز پر پڑھ کر دم کرے اور آسیب الی کو دے آسیب کا جو  
 وہ یہ ہے **قَادِرُ رَبِّ قَدَّرَ قَمَاءَ قَهْقَرٍ أَقُولُ يَقْرَ قَارِعَ قَرْنٍ قَشِشَ قَشِيقُوشٍ  
 بِحَقِّ قَلْبِ الْقَطْبِ الْقَمَامِ الْقَنَامِ قَقْرَ قَرِيرٍ قَقْبِلُ لِقَبُولِ قَرْبِ  
 قَدَسَ عَنِ الْقَرَامِ قَيَا قَيُومَ لِقَوْمَ قَمَاهِ قِيَقَاتِ بَقَقْمَقَةٍ  
 قَقَقْمَقَةٍ قَقَقِرَ قَطَا طَ وَقَسِمَ قَقْنَهْ يَأَسِوَعُ**  
 ایضا چل کات تصنیف محبوب جانی قطب ربانی غوث مہدانی حضرت شاہ محی الدین  
 و عبد القادر جیلانی قدس سرہ سے ہے خواص اسکے بہت ہیں یہ رسالہ مختصر  
 اور کو بیان کی گنجائش نہیں رکھتا ہے مختصر یہ ہے کہ جس امر کیوں واسطے پڑ جائے  
 نہایت سوتر ہوگا غصوم واسطہ دفع کر دین غیرہ کہ سر لیح النفع ہو جس شخص کو دیو یا برسی یا پیش  
 ایذا دیتا ہو چاہیے کہ اسکو سات مرتبہ روغن تلخ پڑھے اور روغن کو تہیب زدہ کے  
 دونو کانوں میں ڈالے اور انگلیوں سے دباؤ کہ روغن باہر نہ نکلے اور کچھ بد نہیں بلکہ انشاء اللہ تمہارے  
 آسیب کی جگہ کی بو آدیگی اور آسیب بالکل ملجا دیگا اور بروقت جلنے کے مزید وہی کر لگا  
 ترجمہ اسکا حضرت شیخ عبد الحق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فارسی زبان میں کیا تھا جو کہ  
 وہ عام فہم نہ تھا اور یہ رسالہ بزبان اردو سے لہذا فقیر مولف غنی عن ترجمہ عبارت  
 فارسی نہیں منو بلکہ بلفظ اردو ترجمہ کیا وہ یہ ہے **قَدَّرَ قَمَاءَ قَهْقَرٍ أَقُولُ يَقْرَ قَارِعَ قَرْنٍ قَشِشَ قَشِيقُوشٍ  
 بِحَقِّ قَلْبِ الْقَطْبِ الْقَمَامِ الْقَنَامِ قَقْرَ قَرِيرٍ قَقْبِلُ لِقَبُولِ قَرْبِ  
 قَدَسَ عَنِ الْقَرَامِ قَيَا قَيُومَ لِقَوْمَ قَمَاهِ قِيَقَاتِ بَقَقْمَقَةٍ  
 قَقَقْمَقَةٍ قَقَقِرَ قَطَا طَ وَقَسِمَ قَقْنَهْ يَأَسِوَعُ** کہ چھپاؤ اسکا

نقش

ککین ست کان من کلکام نکز کرام ککرا ان ککرت

مانند چنبر شکاری کوئی کہ پستابہ مانند پستابہ کی

فی ککین بتلی مشککرت کل کلان ککام ککاک

بگین کینچنا چری تیرے مانند اس شیر کے کہ پستابہ پستابہ کافی

مابن ککاک الکاف کز ننه یا کک ککاکان ککاک

خاص ککاکو اسی چنبر اور کفایت کرتا ہے جگہ باز کرنے سے اندوہ جگہ کو ایسا تاروں میں لگا کر نشان کرتا ہے

ککاک الفلک

نوسا تہ سترو تاسا کمر

یا خنتا ایل یا اذو کلا ایل یا چنبر ایل یا ککاک ایل

یا میکا ایل یا لغا ایل یا سا ککاک ایل یا ہن ایل یا غرا ایل

نیا دژ ایل یا میکا ایل جس شخص کو چل کر من کو کلان پر پستابہ منظور ہو موانق

ہند سون کے بعد ہر ایک کے اسم کو کل کو من کرے ایضا نقش چل کاف کا ہر کوئی لکھ کر اپنے پاس

رکھ لکھ کر دیو جن کو شتر سے محفوظ رہے گا خوش اور محفوظ رہے گا نقش کرے

ایضا اس نقش کو آسیدیا لکھ کر پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ

ایضا جسکے گھر میں جن ہواد آزاد رہتا ہو شتر نقش کو لکھ کر دروازے پر لگا دے شتر

جن سے محفوظ رہے گا ایضا اس نقش فلیتہ غوث الا غلم کو

لکھ کر گوری روئی پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ پستابہ

رکھ کر روغن تلخ و الکحل و شیرینی پر مائع حضرت موصوف کی دیدی تاسید و ہر گاہ

۳۹۱۱	۳۹۰۳	۳۹۰۹
۳۹۰۶	۳۹۰۸	۳۹۱۰
۳۹۰۷	۳۹۱۲	۳۹۰۵

۲	۷	۹
۱	۵	۹
۸	۳	۴

۸	۷	۳	۲
۲	۳	۷	۸
۷	۸	۲	۳
۳	۲	۸	۷

۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۷	۳	۷	۹
۷	۱۰	۱۵	۷

نقش سیامانی

نقش

نقش سیامانی

ایضاً یہ نقش سورہ جن کا ہے اسکو لکھ کر رکے کے گلی میں ڈالو اور کاجس آفات سے

۷۸۶

۷۸۲۳	۷۸۱۷	۷۸۲۳
۷۸۲۳	۷۸۲۱	۷۸۱۹
۷۸۱۸	۷۸۲۵	۷۸۲۰

۷۸۶

۱۱	۸	۶	۵
۶	۲	۶	۶
۶	۳	۶	۶
ع	۱۵	ع	۹

۷۸۶

۲۲۵۶۶	۲۲۵۵۹	۲۲۵۶۲
۲۲۵۶۱	۲۲۵۶۲	۲۲۵۶۵
۲۲۵۶۲	۲۲۵۶۵	۲۲۵۶۶

خصوصاً شر بہوت اور آسیب وغیرہ محفوظ رہیگا اور جس شخص کو جن وغیرہ نے ستایا ہو لکھ کر اپنی پیر رکھے جن بھاگ جائے گا نقش مکرم

یہ ہے  
ایضاً جس شخص کے گھر میں جنات ڈھیل یا سہیل ہو سکتے ہوں اس نقش کو دیوار قبلہ رو پر چسپان کرے شر جن سے محفوظ رہے گا آسیب کا گزرنوگا نقش مکرم یہ ہے

ایضاً یہ نقش مہربک سورہ فرق کا ہے جو اسکو بہت بین از آنجلہ ایک یہ ہے کہ جو کوئی اہلکات لکھ کر اپنے پاس رکھے جنوں کے شر سے محفوظ اور جمیع بلیات سے دور رہے گا مہربک ہے نقش یہ ہے

تنبیہ جان نو کہ اس فصل میں جو وغیرہ کشتیہ مز اور تارنے کی ترکیب نہیں لکھی کہ یہ امر نہایت مشکل ہے شاید کوئی ناواقف کر کے زک لوٹ جائے لہذا لکھ کر کیا

فصل ۳۱ علامات سحر زدہ اور عملیات تعویذات دفع سحر کے بیان میں : علامات سحر زدہ یہ ہو کہ روز بروز لاغر اور بقرہ یا گایا اور زن اور فرزند اور سب لوگوں اور کھانے اور پینے اور بولنے سے نفرت کر لیا اور نہ بولوں میں درد ہوگا اور کم سوئیگا اور ڈرتا ہوا جائے گا اور بعضوں کو درد سر اور اسہال شکم ہوتا ہے اور ساحر لغو جیسے سحر کیا ہے دلوں کو انکی طرح ہوتا ہے چپ رہتا ہے جس شخص پر سحر کا شبہ ہو اس پر کرمیہ کو کاغذ یا ایک پر خون ہمد یا اکیان سیاہ یا مشک یا زعفران دگلا ہے لکھ کر ایک گلی میں باندھا ہے

اور شات پر چہ کاغذ پر مع بسم اللہ لکھ اور شات و تنک ایک ایک پانی سرگم و لکڑی کا  
 مجرب ہے سَيُطْلِقُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِلُّ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ إِنَّهُمَا صَنَعُوا  
 كَيْدَ السَّاحِرِ وَلَا يَفْهِمُ السَّاحِرُ حَيْثُ إِلَى يَحْتَقِ أَهْبَاءُ أَشْرِهِتَا  
 الضَّادِ اسطرغف سو کے سورہ معوذتین کو لکھ کر اپنے پاس رکھے یا ہر روز پڑھا کرے  
 یا چینی کی رکابی پر لکھے اور دھو کر سیا کرے سو کا اثر ہوگا الضاد اسطرغف دور ہونے  
 سو کے یہ دو نقش ہیں ایک نقش قصیدہ بردہ اور دوسرا نقش قصیدہ حضرت امیر علیہ السلام  
 کا ہر ان دونوں نقشوں کو لکھ کر دونوں نقشوں کی پشت پر اَشْكَمْتُ عَلَيْكَ يَا رُفَقَائِنِي لکھ  
 اور سوچ گلی میں پانی دریا یا سات کنوئین کا بھرے پھر یہ نقش ڈالو اور پانی کو گرم کرے  
 جب گرم ہو جاوے سو کو ایک طشت میں بٹھا کر دو شخص دوطرف سے پانی ڈالیں اور یہ  
 آیت کریمہ فَكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ عَمَلُ الْمُفْسِدِينَ تک پڑھیں اور جب پانی ہو جاوے سب پانی کو  
 اٹھا کر کے دریا میں ڈالیں اور شات روز تک یہ عمل کریں انشاء اللہ تعالیٰ مسحور صحت پائیگا  
 نقش قصیدہ بردہ یہ ہے . . . . .

۶۸۶

۶۸۶

۳۰۹۱۰	۳۰۹۲۲	۳۰۹۱۲
۳۰۹۱۲	۳۰۹۲۰	۳۰۹۲۲
۳۰۹۲۲	۳۰۹۱۴	۳۰۹۲۱

۱۱۳۳۲۶	۱۱۳۳۲۷	۱۱۳۳۲۸	۱۱۳۳۲۹
۱۱۳۳۲۹	۱۱۳۳۳۰	۱۱۳۳۳۱	۱۱۳۳۳۲
۱۱۳۳۳۲	۱۱۳۳۳۳	۱۱۳۳۳۴	۱۱۳۳۳۵
۱۱۳۳۳۵	۱۱۳۳۳۶	۱۱۳۳۳۷	۱۱۳۳۳۸

فصل صم کیفیت چشم زخم اور اس کے عملیات اور قویات کے بیان میں و صم مسلولم  
 اور نصیر فتح الغزیر وغیرہ میں لکھا ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یہ نظر کا لکنا  
 ٹھیک ہے اگر کوئی چیز تقدیر پر غالب ہوتی تو نظر غالب ہوتی یعنی تاثیر اس کی بجا آت  
 قوی ہو جاتا یا برعکس نظر ایک قسم کا زہر ہے کہ حق تعالیٰ نے بعض آدمی اور جن کی

آنکھ میں اوسکو رکھا ہو جیسا کہ مجھ کے ڈنک اور سانپ کی زبان میں زہر رکھا گیا ہو اور یہ نہایت  
 کہ غیر کی نظر لگتی ہے اس کی نہیں لگتی کہی اپنے کی بھی لگتی ہو اور فقط آدمی ہی نہیں لگتی  
 بلکہ باغ اور اسباب و درکان اور جانور اور کیت وغیرہم سب چیزوں پر نظر لگتی ہے اور  
 حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو چیز آنکھ میں اچھی معلوم ہو وے مَا شَاءَ اللَّهُ  
 لَا تَخْشَوْنَ إِلَّا اللَّهَ کہ اسکی برکت سے نظر کا اثر نہ ہوگا کیفیت اسکی بڑی بڑی کتابوں  
 لکھی ہے حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کوئی شخص نظر لگا وے پس  
 فوراً نظر لگانے والے کا منہ اور دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں اور ستر گاہ  
 ایک برتن میں دھونے کو کہے اور اس پانی کو اوسپر چڑک دے جب کو نظر  
 لگی ہو خدا کے حکم سے جلد اچھا ہو جاوے اور یہ عمل کتب معتبرہ میں لکھا ہے  
 اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب تم سے کوئی دُہلا وے تو دہو دو یعنی اگر دفع  
 نظر کو واسطے کوئی تم سے درخواست کرے کہ منہ وغیرہ دہو دو تو دہو دینا چاہیے  
 اور اسکا برا بھلا نہ کہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ایک غولہ بورت کرکا  
 دیکھا آپ نے فرمایا کہ اسکی ٹنڈھی میں کالا ٹیکا لگا دو تاکہ اوسپر نظر اثر نہ کرے کالا ٹیکا  
 لگانا اڑکوں کے واسطے دفع نظر کے ترندے سے ثابت ہے پس اب  
 معلوم ہوا کہ کالا ٹیکا لگانا بے اہل نہیں ہے ایضا حضرت جابر رضی اللہ عنہ  
 فرمایا ہے کہ جس شخص کو اپنے اوپر یا اپنے ال وغیرہ پر نظر لگنے کا خوف ہو تو چاہے  
 کہ اس آیت کریمہ کو تین مرتبہ پڑھ کر دم کر لیا کرے وہ آیت کریمہ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَهُهُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ لَا يَمْلِكُونَ  
 لِمَا سَمِعُوا مِنَ اللَّهِ وَهُمْ يُقُولُونَ إِنَّهُ لَمَجْنُونٌ ایضا حدیث  
 شریف میں آیا ہے کہ آن حضرت علیہ السلام حضرات حسینؑ اسطورہ پرتوینہ  
 فرماتے تھے کہ حضرت ابراہیمؑ نے حضرت اسمعیلؑ اور حضرت اسحاقؑ علیہما السلام  
 کو انہیں کلمات سے تعویذ فرمایا ہے بعینہ لکھنے میں آیا ہے اَعْبُدُوا  
 كَمَا بَدَّلَا رَبَّ إِلَهُهِنَّ الثَّامَةِ مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ وَهَامَّةٍ وَمِنْ كُلِّ كَاذِبَةٍ



ایضاً شخص اس نقش کو لکھ کر رکھ کر گلیں ڈالے گا  
یا چینی کی رکابی پر لکھ کر پانی سو دو کر پے گا یا پلاوے گا  
جمعہ ہدایت سے مثل لکھ دے وغیرہ کے امان میں رہے گا

نقش کرم یہ ہے

۷۸۶

۴۴۶	۴۴۵	۴۴۳	۴۴۲
۴۴۱	۴۴۰	۴۳۵	۴۳۴
۴۳۳	۴۳۲	۴۲۸	۴۲۷
۴۲۶	۴۲۵	۴۲۲	۴۲۱

فصل ۱۵ دفع کریں اطفال میں جب روکسو  
اور جاگے میں بہت روئے اس آیت کو لکھ کر رکھ کے

گلے میں ڈالے بسم اللہ الرحمن الرحیم شہد اللہ اللہ لا الہ الا اللہ عینا اللہ عینا  
مک جب سے رکے کے گلیں ہو گا رکھ کر روئے گا ایضاً واسطے دفع ہوئے گئے  
اطفال کے بسم اللہ شافی بسم اللہ کافی بسم اللہ عالی بسم اللہ متعالی  
بسم اللہ خیر الاسماء بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء فی الارض  
ولا فی السماء وهو السميع العلیع یحق نازل من القران ما هو شفاعة  
ورحمۃ للؤمنین ولا یزید الظالمین الا حاسراً ان آیات مبارک کو چینی  
کی رکابی پر لکھ کر دھو کر پلاوے اور منہ پر بھی جھنڈے دیوے لڑکا رونے سے  
باز رہے گا اور ان دونوں نقشوں کو لکھ کر رکھتے کے گلیں میں ڈالے تجربہ میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم یا غفر یا محمد یا رزق مدد

ایضاً جو کوئی شخص اس  
نقش کرم کو باطارت  
کاغذ پاک پر رو قبیلہ  
ہو کر لکھو اور جو رکھتا بہت  
دونا ہو اسکے گلیں میں

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

۷۸۶

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۴	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۵

ڈالے رکھتا بہت کم روئے گا اور وہ نقش کرم و منظم یہ ہے

ایضاً جو کوئی اس نقش کو  
محرم میں چاندی کی تختی پر کتہہ وا کے لڑکے کے گلیں میں ڈالے



۷۸۶

ح	ف	ی	ظ
ظ	ی	ف	ح
ف	ح	ظ	ی
ی	ظ	ح	ف

لوا کہت کم رویگا اور سیلیات تو محفوظ رہیگا نقش یہ ہے.....

ایضا اس نقش کو سطح پر بنوائی اور اگر یہ لڑکا گلین دلے وہ یہی

فصل ۱۶ - مریض کے

حال دریافت کر کے عین جب

چاہے کہ دریافت کرے کہ

۷۸۷

۴۷۲۳	۴۷۱۸	۴۷۲۵
۴۷۲۴	۴۷۲۲	۴۷۲۰
۴۷۱۹	۴۷۲۶	۴۷۲۱

مریض کو مرض ہے یا آسیب سات تار نیلے سوت کے لیکر پیر کے انگوٹھے سے موسے پیشانی

تک ناپ کر ایک بار درود شریف اور سات بار الحمد اور ایک بار ایتا لکھو

بعده سات بار اس دعا کو پڑھے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ**

**وَتُؤْتِي مَن تَشَاءُ حَبْلًا مَّشِينًا يُعَاشِ شَاوِثِيشَ**

**مَا شَيْءٍ أَبْقَى شَرِّ رَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ**

یہ سوت نکدو کہ موافق اول کے ناپے اور دیکھے کہ کم ہوا یا زیادہ اگر ایک

انگل کم ہوئے دیو ہے اور اگر دو انگل کم ہو آسیب ہے اگر تین انگل کم ہو سحر اور اگر

چار انگل کم ہو ام العیال ہے اگر ایک انگل زیادہ ہو لفظ آدمی کی ہو اور اگر دو انگل زیادہ

ہو جادو کی نظر گفتار کی ہو اور اگر تین انگل زیادہ ہو جادو کی باد ہو اور اگر چار انگل زیادہ ہو جادو

تپ ہو اور اگر کم زیادہ نہ ہو مرض بدنی ہے ایضا واسطے دریافت کر خضر مرض اور

آسیب کے با وضو اس نقش کو لکھ اور نقش پر یہ اسمای سات مرتبہ پڑھ کر دم

کرے اور مریض کے ہاتھ پر یہی پیونک دے اگر سحر ہو گا سحر اور دوش گران

ہو گا اور اگر آسیب ہے ہاتھ مریض کا

کانچے کا اور اگر مرض ہے کہہ اتر نہو گا نقش یہ ہے.....

اسما یہ ہیں **مَلِكُ شَفَا اَبَا بَكْرٍ شَفَا اَبَا بَكْرٍ شَفَا اَبَا بَكْرٍ**

اتو علی بن سلیمان بن داود علیہما السلام

حاضر آید نہ شود ایضا طریقہ دریافت مرض

۷۸۸

۴۷۲۳	۴۷۲۴	۴۷۲۵	۴۷۱۸
۴۷۲۹	۴۷۲۸	۴۷۲۳	۴۷۲۲
۴۷۱۹	۴۷۲۶	۴۷۲۵	۴۷۲۱
۴۷۲۷	۴۷۲۱	۴۷۲۰	۴۷۲۱



دیو و شب بکشتنبہ کو بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب سایہ کالی پری کے ہے یا کسی دوسرے  
 علامت اوسکی یہ ہے کہ بدن سست ہوگا اور خواب میں ڈر لگا اور دیکھ لگا کہ کوئی  
 شخص سامنے کھڑا ہے اور کسی سے بات کر لگا صدقہ سوا گز کچھ از رنگ اوٹھوری  
 ہلدی اندر دجا نول دے روز و شب بکشتنبہ کو بیمار ہو اوس دن نوبت ماہتاب  
 کی ہے بیمار پر پندرہ دن گران ہین بیماری اوسکی بسبب نظر جیل یا کوئی یا پری  
 یا کھانے طعام سفید ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ درد سر اور سستی جگر اور ذات اور  
 بدبین درد ہوا اگر کچھ بیمار ہو ام الصبیان نام ایک دیونی کا ہے کہ اگر کو دودہ بلا دیتی  
 اور اوسے سبب سر کا کسی عورت کا دودہ نہیں پتیا ہے یہاں تک کہ ہلاک  
 ہو جاتا ہے صدقہ ہلدی اور سینہ در رٹ کے سر پر لگا دی اور ایک مرغی سفید  
 چوراہہ پر چوڑ دے مشب ووشنبہ کو بیمار ہو رات کو خود اپنے سایہ سے ڈر  
 بیمار ہوا ہے ایک کبری سفید اور سفید تل سو یا پادریا ایک مرغ سفید اور تھوڑا تل اور  
 سوا ماشہ چاندی محتاج کو دے روز سہ شنبہ کو بیمار ہو اوس در مرغ ہر بیمار پر ستر  
 دن گران ہین بیماری اوسکی بسبب دیو کے ہے اوسکے گھر میں آسیبے با اوسکے گھر میں  
 کوئی درخت ہو اور اوسپر کوئی آسیبے کہ اوسکی نظر لگی ہے علامت جاگنا ہونا  
 اور شکم میں درد معلوم ہوتا ہے اور تمام بدن کا نیا ہے اور نیند نہیں آتی ہے  
 صدقہ سوا گز کچھ اسرخ اور ماش سرخ اور سرخ و کنبہ اور چند گل انار اور ایک کچھ لٹیر  
 کو بد لکا اور سات پیر آرد گندم اور روغن زرد سو اسیر اور ایک مرغ سرخ مرغی کو  
 دکھا کر سختی کو دے اگر لڑکا بیمار ہو نظر ڈالین یا اور بد نظر کی نظر لگی ہے صدقہ  
 شیر برنج پکا کر خوراک کچھ اسرخ ہمراہ شیر برنج کے رکھ کر کسی محتاج کو دے اور اگر  
 عورت حاملہ بیمار ہو بیماری اوسکی اس سبب سے ہے کہ رانکو داسط کسی مرد کے  
 اوٹھی تھی او وقت دیو کھڑا تھا اور اوسکی نظر ٹپڑی اور ڈر گئی علامت درد ہوا اور  
 پیشاب میں بدبو اور سونے میں ڈرے اور نام بدن میں کانٹے سے چین صدقہ  
 ایک بچہ کو تر سیاہ فرج کرے اور خون اوسکا ناخوشین مریض کے نکا دے

اور پانی گرم سے دھو کر اور اس پانی کو چوراہے میں ڈالے شب سہ شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب خوں یا سردی یا غلط دلیو یا رچی کے ہے تھوڑی اجاڑین کھائے صدقہ جامہ سفید و سیاہ اور ایک مرغ اور سوپا پاوکی ردی اور سوپا ماشہ چاندی کسیکو دی روز چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو اور اس روز عطار دے بیمار پر پندرہ روز گر ان میں بیماری اوسکی اس سبب سے کہ کسی بزرگ کی تندرستی تھی وہ ادائین کی اور یا کوئی رنج دل میں ہو علامت در دس روشت و سہ صدقہ روغن بند و روٹی پر لگا کر اور چار گز کپڑا اور تھوڑی چاندی اور ایک انڈا مرغ کا اور ایک مرغ سفید اور اگر ممکن ہو سوپا پاو گوشت چیلہ نکودے اور سوپا پاو چالول اور سوپا پاو تیل سیاہ محتاج نکودے اور اگر کرنا کھانا ہو اوسکی دودھ پلائی نے ایک عورت غیر کے سامنے دودھ پلایا ہے علامت یہ کہ لڑکا دودھ نہ پیے اور شست دے صدقہ ایک چراغ آئینا چار روپیہ بناوی اور گھی الکر چاروں طرف او کو بتی جلاوے اور دریا میں چوڑے اور نمک اور روٹھ اور برنج محتاج کو دی شب چہار شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب کسی غم کے ہے صدقہ سوپا پاو برنج اور ایک مرغ اور کپڑا مرلین کے بدلکا اور سوپا پاو کی دودھ ٹیان کسی سختی کو دی روز پنج شنبہ کو اگر بیمار ہو اور اس روز شتری ہے بیمار دس روز گر ان میں بیماری اوسکی اس سبب سے ہے کہ کسی روز برہنہ غسل کیا نکالبدن کسی پر کو اچھا معلوم ہوا یا آدھی رات کو پانی پینے یا پیشاب وغیرہ کے لئے اوٹھا ہے اور نظر پر کی پٹسی ہے علامت اوسکی یہ ہے کہ در دس اور دودھ اور در دناست ہو اور سونہین ڈرے اور آنکھ بند ہوئی جاری صدقہ مرغ سرخ اور جامہ زرد اور سرخ اور سیاہ اور تھوڑی مندی کی جتی اور سوپا پاو گندم اور تھوڑی چاندی اور اگر لڑکا بیمار ہو لم الصبیان نے دودھ پلایا ہے علامت بچہ اپنی ماں کا دودھ نہ پیے اور اگر کچھ پیے تو رائے کرے اور لبشت ردیا کرے اور لحظہ بلخظہ رنگ زرد اور سبز ہو جاوے اور گھڑی گھڑی لاغر ہوتا جاوے صدقہ ایک چسراغ جو کے آٹے کا بناوے اور چاروں طرف اس کے بتی جلاوے کبیر لگا کر مرلین کو

دکھا کر دریا میں چھوڑ دیں شنبہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی بسبب پشہ دیو یا جن یا پری  
 کے جو کہ راکھ چلتے وقت کسی پری کو رفتار اچھی معلوم ہوئی ہے علامت درد اعضا  
 اور سستی بدن پر وہیں دردم ہو صدقہ ایک سو کبیری کا سیاہ رنگ آرد جو سوا سیر  
 نمک و روغن کنجد سوا چٹا تک کسی محتاج کو دے کہ روز جمعہ کو اگر بیمار ہو اوس روز  
 زہرہ ہے بیمار بیکالہ دن تک شدت رہے بیماری اوسکی بسبب غلبہ خون کے  
 ہے و یا خود بخود کسی جگہ گر پڑا ہے اور وہاں کوئی جن تھا اور اوسکا دھکا  
 لگا ہے علامت کاہلی بدن اور درد سر ہو اور خواہمیں برائے اور آنکھیں  
 سنج ہوں صدقہ خاک پتھر چوراہوں کی یا خاک مرگٹ کی لیکر سفید کبیری کے  
 خون میں تر کرے اور ایک چراغ ماش کے آٹے کا بنا دے اور تھوڑے سینہ و  
 اور ہڈی توڑی رکھ کر ان سب چیزوں کو ایک کپری سیاہ میں باندھے اور کوری پڑ  
 ہانڈی میں رکھ کر دریا میں ڈالے اور ایک روٹی سوا پاؤ کی پکا کر روغن زرد اور  
 شکر سوا پاؤ رکھ کر اور تھوڑی چاندی اور سوا گڑ کپڑا سفید کیو دے اور اگر لڑکا  
 بیمار ہو بیماری اوسکی صدقہ دیو یا پری و یا کمانڈی یا دودھ یا نہانی سے ہے  
 علامت درد و زانو اور انگوٹھی پانی جاری ہوگا اور پیرہ زرد ہوگا اور دودھ نہ پیرے گا  
 کوئی یا مرغ کی دم کے بال لیکر حلاوے اور دھواں اوسکا اوسکر بدن پر پونچا دے اور کبیر  
 پکا کر محتاج کو شنبہ جمعہ کو اگر بیمار ہو بیماری اوسکی صدقہ دیو یا پری سے ہے  
 صدقہ روغن کنجد و دال ماش و دال نخود و دال مسور و پاؤنی جانور سپید و یا سیاہ و قدر  
 چاندی اور اگر ممکن ہو تو ایک روٹی ڈھالی پاؤ کی روغن گاومیں تر کرے اور شکر سفید ڈالے  
 اور کپڑا سفید اور ایک ندامت کا اور تازہ پانی محتاج کو دے اگر کوئی شخص بیمار ہو اور  
 دن بیماری کا معلوم نہ ہو بیمار اور اوسکی ماں کے نام کے عدد نکال کر جمع کرے اور  
 سات پر طرح دے اگر ایک باقی رہے روز شنبہ پر اور دو پچیس روز یکشنبہ سے  
 اور اگر تین پچیس روز دو شنبہ اور اگر چار پچیس روز شنبہ ہے اور اگر تین پچیس روز  
 چار شنبہ پر اور اگر چھ پچیس روز پنجشنبہ ہے اور اگر سات پچیس روز جمعہ ہے



یا چینی کی رکابی پر لکھ کر دسویں کو لکھو  
اور ہر ایک امر کو اسطو مفید ہر نقش کرم یہ

۷۸۶

۲۱۶۸۲	۲۱۶۸۵	۲۱۶۸۸	۲۱۶۹۵
۲۱۶۸۴	۲۱۶۸۶	۲۱۶۸۱	۲۱۶۸۹
۲۱۶۸۶	۲۱۶۹۰	۲۱۶۸۳	۲۱۶۸۰
۲۱۶۸۷	۲۱۶۸۹	۲۱۶۸۸	۲۱۶۸۹

ایضاً یہ نقش اسم یا خفیظ و یا حی کا ہے  
جو کوئی بیمار کے دامنہ باند پر باند ہے  
خدا کا فضل ہو بیمار بہت جلد شفا پاوی اور جبکہ  
پاس یہ نقش ہو گا جمیع صدات ہو بیمار بگیا  
اعداد یا خفیظ کو مرنے میں پرکری ہر اعداد  
یا حی کے مثلث میں لکھے

۷۸۶

۲۱۶۸۲	۲۱۶۸۵	۲۱۶۸۸	۲۱۶۹۵
۲۱۶۸۴	۲۱۶۸۶	۲۱۶۸۱	۲۱۶۸۹
۲۱۶۸۶	۲۱۶۹۰	۲۱۶۸۳	۲۱۶۸۰
۲۱۶۸۷	۲۱۶۸۹	۲۱۶۸۸	۲۱۶۸۹

ایضاً یہ نقش تیون تل کا ہر شخص اس نقش کو  
جمع کو دن بازو پر باند ہے جمیع امراض ہو شفا پاوی

۷۸۶

۲۵۳۲۰	۲۵۳۲۳	۲۵۳۲۶	۲۵۳۳۳
۲۵۳۲۸	۲۵۳۳۲	۲۵۳۳۹	۲۵۳۴۲
۲۵۳۳۵	۲۵۳۴۸	۲۵۳۴۱	۲۵۳۴۸
۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۶	۲۵۳۴۹	۲۵۳۴۷

ایضاً یہ نقش متبرک سورہ لقمان کا ہے  
ہر عورت بیمار حاملہ کے گلے میں ڈالے  
یا جو شخص اپنے پاس رکھے گا اہل عین  
سی ہو گا مجرب ہے

۷۸۶

۲۹۶۲۸	۲۹۶۳۱	۲۹۶۳۴	۲۹۶۴۱
۲۹۶۳۵	۲۹۶۳۸	۲۹۶۴۱	۲۹۶۴۸
۲۹۶۴۲	۲۹۶۴۵	۲۹۶۴۸	۲۹۶۵۵
۲۹۶۵۸	۲۹۶۶۱	۲۹۶۶۴	۲۹۶۷۱

۷۸۶

۱۰۵۳۵	۱۰۵۳۸	۱۰۵۴۱	۱۰۵۴۸
۱۰۵۴۲	۱۰۵۴۵	۱۰۵۴۸	۱۰۵۵۵
۱۰۵۵۸	۱۰۵۶۱	۱۰۵۶۴	۱۰۵۷۱
۱۰۵۷۵	۱۰۵۷۸	۱۰۵۸۱	۱۰۵۸۸

ایضاً یہ نقش آیت الکرسی کا ہے جو کوئی شخص بیمار ہو لکھ کر اس کو  
گلین ڈالے خدا حکم سے مریض بہت جلد شفا پاوی مجرب ہے  
جو کوئی اپنے پاس رکھے گا سب آفتوں سے بیمار ہوگا نقش کرم یہ ہے



ایضاً اس شکل کو لکھو باری کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ تعالیٰ  
 بیمار بہت جلد شفا پاوے گا مجرب ہے وہ یہ ہے  
 ایضاً حضرت اخی مولوی محمد صغیر غفرلہ انصاری لاکھنؤ نے فرمایا ہے  
 کہ جو شخص برگیان پر اس آیت کریمہ کو لکھ کر اور قبل از صبح کے مریض کو دس پان کو دیکھ  
 انشاء اللہ تعالیٰ بیمار دور ہو گا اور اگر بیمار آجادے تو بعد آجائے بیمار کو دس برگ  
 پانکو کنوین میں ڈالے یہ عمل تین روز تک کرے آئیہ یہ ہے کہ آبی دُون فیتھا شمس  
 و کھر قھر یزدان ایضاً حضرت رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ جب کسی شخص کو لرزہ آتا ہو  
 پان و یا برگ پیل پر اس آیت کریمہ کو لکھ کر اور برگ کو مریض دیکھے اور اگر خدا بخوات  
 بیمار آجادے برگ مذکور کو کنوین میں ڈالے اگر تین روز تک یض دیکھو گا شفا پاوے گا  
 یہ شریف یہ ہے خلیفہ کا نام لکھنے سے جی دق سلاک ایضاً واسطے تپ اور لرزہ کے  
 اس سما کو سفال آب نارید میر لکھ کر مریض کے داہنے ہاتھ میں باندھو وہ اسما شریف  
 یہ بہن پھلے روز یا محیط دوسرے روز یا محیط میترے روز یا محیط طوطا اگر پھلے روز  
 بیمار آجادے تو پھر پانڈی روز نو روز تک باندھو انشاء اللہ تعالیٰ بیمار دور ہو گا  
 ایضاً واسطے دفع ہونے تپ و لرزہ کے لسن کے جوے پر اسم ذیل  
 لکھ کر ہاتھ میں باندھو تین باری میں دفع ہو گا باری اول رسم باری دوم  
 رسم باری سوم سر اسیم مجرب ہے

ایضاً جس شخص کو تپ و لرزہ آتا ہو  
 اس نقش کو لکھ کر اس کے گلے میں ڈالے  
 خدا کے فضل سے بہت  
 جلد شفا پاوے گا مجرب ہے  
 نقش مظہر میر  
 ایضاً اس نقش کو واسطے تپ و لرزہ کے

۷۸۶

یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ
یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ	یا حافظ

لکھ کر گلے میں ڈالے یا ہاتھ میں باندھو یا پانی میں گھول کر پلاوے مریض صحت پاوے





ایضاً جب کسی کے چپکے اس نقش کو لکھ کر لکھ کر مریض کو پلا دیں خدا کی فضل سے

صحت پاویں ایضاً جب پیٹھ کی شدت ہو اس نقش کو لکھ کر مریض کو پلا دیں

بجای فلان کے نام اس شخص کا لکھ کر جس کے پاس سے تعویذ ہو گا

سوائے موت کے اور سب آفات سے محفوظ رہیگا مجرب ہے

ایضاً جس شخص کے سر میں درد ہو اس

تعویذ کو لکھ کر اپنے سر میں باندھ دے

یہ ہے مصطعمیہ کے

ایضاً واسطے در دیم سر کے اس تعویذ کو

کو ماہ رمضان کا اخیر جمعہ میں بعد نماز جو

قد رخ بنیہ کر لکھ کر جب کسی کے آدمی سر میں درد ہو یہ تعویذ سر میں باندھ کر

شفایا دیں مجرب ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ مِنْ مَدِّ الْقَلْلِ وَ مَدِّ الشَّاعِرِ جَعَلْتُ مَدَّکَ جَعَلْتُ الشَّمْسُ عَلَیْهِ ذَلِیْلٌ ثُمَّ قَبَضْنَا وَ اَلِیْنَا

قبضت کیسیں ایضاً واسطے در دیم سر کے اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر

باندھ کر ایضاً جس شخص کے سر میں درد ہو ہاتھ کی بجلی اور ٹنگلی اور

انگوٹھے سے دو نو طرف کی کپٹی کو پکڑے اور الٹی پکڑے اور ادھاریوں کو دوا کر لکھ کر

جاو دیں تاکہ کہ دو نو ادھاریاں پیشانی پر آنکر بعد ختم الحمد کے بجا میں اسطرح مرتبہ

کرے انشاء اللہ در دور ہو گا مجرب ہے ایضاً واسطے در دیم سر کے اس نقش کو لکھ کر

سر میں باندھ دے

ایضاً واسطے در دیم سر کے اس نقش کو لکھ کر سر پر

باندھ دے نقش کرم میری

ایضاً جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو یا دمی خون ہو اس کی پیشانی پر یہ لکھ

انشاء اللہ نقلے خون بند ہو جائیگا و میری دم دم طم طم کلم کلم طم طم مجرب ہے

۲۲	۲۵	۲۸	۱۵
۲۴	۱۶	۲۱	۲۶
۱۷	۲۳	۲۲	۲
۲۳	۱۹	۱۷	۲۹

یا بدوح	یا بدوح
یا حنیف	یا حنیف
یا لطیف	یا لطیف
یا حنیف	یا لطیف
یا بدوح	یا بدوح

۲۴	۳۰	۲۹	۲۶
۳۲	۳۱	۳۳	۲۷
۱۱	۳۵	۳۴	۳۱
۲۹	۲۴	۲۹	۲



ایضاً جس شخص کی ناک سے خون جاری ہو اس شخص کو اس شکل کی پستانی پر ادسی خون سے

لکھ مجرب ہو دہ یہ ہے

ایضاً جس شخص کو ضعف بصر ہو یا آنکھیں دکھتی ہوں

اسن یہ کر کہ کو تین بار بعد نماز پنجگانہ کے پڑھ کر آنکھوں پر دم دکر انشاء اللہ تعالیٰ آنکھ نہ کھوسے

مغفولہ ہو گی اور دنیا کی تیز رہی فلکشفنا عتداف عطا عاک فبعضی الیوم حدید

ایضاً جسکی آنکھیں دکھتی ہوں اسن عاکو پڑھ کر کہے اللہم تعالیٰ میبھی می کی کجفکدر

اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ فِیْ الْعَدَدِ کَآرِیْہِ کَاَنْفَکَیْ عَلٰی سَکِّ خَیْلَہِ

ایضاً جو شخص سات مرتبہ ہر روز اسکو پڑھے گا آنکھیں در دکھیں

گی اور قوت بصر زیادہ ہو گی یہی کتاب کوی تائی یضاً داتر

در چشم کے لکھ اس نقش کو آنکھ پر باندھو

ایضاً واسطے دفع شب کوری کے اس نقش کو چار شنبہ

کے دن لکھے اور باز پرباندھو خدا کے

حکم سے صحت ہو گی ایضاً جس شخص کی

وائہ یا گلو میں یا جہان کہیں دہو اس نقش کو

بالمہارت لکھ اور دہو کر پیئے در دوزخ

موقوف ہو گا اکثر لوگوں نے تجربہ کیا ہے

ایضاً جب کسی کی گردن میں درد ہو اس ایہ کر کہ

کوئی نقش لکھ لکھ کر گردن پر باندھو

در دفع ہو چینی دفع ہو از دردہ

ہر تجربہ ہو اس لکھ یہ نقش

بسم اللہ الرحمن الرحیم انا جعلنا فی اعنایہ فیکلہ لاکہی اے الا دت ان

تھو مٹھی ایضاً واسطے در دکھ کے اس تغیر کو لکھ کر دن میں باندھو دیر

محمد	احمد
مصطفیٰ	علی

دو	حافظہ	راوہ	دو	راہنما	دادم	طلہ
۴۴۴	دلو	ارہم	۴۴۴	سپان	دن	نفت
دعق	لا	آلہ	الا	اللہ	حمد	رسول
دعق	توبیت	دعق	انجیل	دعق	دعق	دعق

یا جیکو	یا حتی	یا احد
یا ککو	یا بصیر	یا لطیف
یا باری	یا جلیل	یا قدی

۳۸۹	۳۸۲	۳۸۵
۳۸۱	۳۸۸	۳۸۶
۳۸۵	۳۸۱	۳۸۶

ایضاً جب کسی کے کان میں درد ہوے اس پر کریمہ کو لکھ کر کان میں باندھ دے وہ ہو جائیگا  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ گان کے اذنیہ وقتِ فکرت میں ہو جائیگا  
الکبیرہ و بالحق کہی لنا وہ بالحق کہی لنا ایضاً جس شخص کے دل میں درد ہو یا ہول  
دل ہووے اس نقش کو دو کاغذ پر لکھ کر ایک کو گلے میں ڈالے اور دوسرے کو گلے

سے انشاء اللہ تعالیٰ صحت پاوے

۷۸۶

لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول
لا حول	لا حول	لا حول	لا حول

ایضاً واسطے دفع ہونے ہول ل اور درد دل کے  
اس نقش کو روز جمعہ قبل طلوع آفتاب کے  
سات دن تک بلا ناغہ لکھے اور روز دفع نقش لکھ  
ایک کو گلے میں ڈالے اور دوسرے کو گلے پر پٹے

اور ہر روز ایک تونیز کو لکھ کر پیکرے بفضل خدا

۷۸۶

۲۲۳۱	۲۲۳۵	۲۲۳۸	۲۲۳۲
۲۲۳۷	۲۲۳۶	۲۲۳۳	۲۲۳۹
۲۲۳۶	۲۲۳۲	۲۲۳۳	۲۲۳۹
۲۲۳۳	۲۲۳۶	۲۲۳۳	۲۲۳۹

اشفا ہوگی مجرب ہے  
ایضاً جس شخص کے در دل یا خفقان ہووے  
ان دونوں نقشوں کو مکرر کو باطہارت لکھ کر بخاں  
نیت کے سوٹ میں باندھ کر دل پر باندھ دے  
انشاء اللہ تعالیٰ ہول دل موقوف ہو جائیگا

ایضاً جس عورت کی چاہتوں میں  
درد ہو اس حکو سنی پر پڑے  
کردم کرے اور اس کو  
ملے درد دفع ہو جائیگا  
میتنی متنی متنی متنی متنی

۷۸۶

۱۹۱۵	۱۹۱۵	۱۹۱۵
۱۹۱۵	۱۹۱۵	۱۹۱۵
۱۹۱۵	۱۹۱۵	۱۹۱۵

۷۸۶

۱۵۲	۱۵۷	۱۵۷	۱۵۷
۱۳۹	۱۳۷	۱۵۲	۱۵۷
۱۳۷	۱۳۷	۱۵۷	۱۵۷
۱۵۷	۱۵۷	۱۳۹	۱۵۷

قَالَ اِيَّيْهِ وَالْبَيْتِ كَافِي اَللّٰهُمَّ وَنِ دَعْوَتِ دَعْوَةِ اَسْمَاءَ وَنِ اَمِنْ  
بکہ گاس ایضاً واسطے درد پشت کے اس پر کریمہ کو لکھ کر پشت پر باندھ دے





عارضہ بواسیر کے ہفتہ کے دن عروج ماہ میں ایک دانہ لاکھ کا سورخ دار لیکر اول و آخر  
 درود شریف پڑھے اور مع بسم اللہ کیس مرتبہ اس آید کہ یہ نور بکھڑے ہوئے و دفع ہو کر  
 جی چھوٹے گو پڑے کہ دانہ پر دم کرے اور کہ میں باندھے انشا اللہ قلعے بواسیر و ہون  
 ایضاً جس شخص کو بواسیر غوثی یا پیری ہوے اس شخص کو برزیکت بن لکھ کر بائیں  
 ہاتھ میں باندھے شکل یہ ہے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جس شخص کو عارضہ بواسیر کا ہوا  
 آخری چار شبہ کو وقت طلوع آفتاب کے اس تعویذ کو چاندی کی انگوٹھی پر  
 کندہ کر کے پھینے بواسیر دفع ہوگی وہ یہ ہے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے 

۵	۱۲	۱
۲	۶	۱۱
۱۱	۵	۱۲

 ایضاً جو کوئی  
 عورت بانجھ ہوہرن کی جعلی برہہ آیت لکھے

پانی پر دم کرے اور اس عورت کو پلا دی یا یو سے سات تار سوت خام کر اور گیارہ مرتبہ سورہ مزمل پڑھے اور ہر ایک مرتبہ میں گرہ دیو سے اور ہر عورت کی کرین باندھے فصل خدا سے حل بقرار ہے گا محراب الیضا واسطے دفع ہونے دروزہ کر یہ شعر مجرب ہے لکھ کر عورت کو داہن و ران پر باندھ کر خدا کے حکم سے دروزہ دور ہوگا فرزند پیدا ہوگا ہوگا ۵ مرا باری شند خرم اجاسی شند تو خواہی بڑہ و تو خواہی مزہ الیضا حضرت مولانا مولوی محمد انصاف قدس سرہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جب کسی عورت کو دروزہ شند ہو اس کی کریمہ کو کاغذ پر لکھ کر عورت کی بائیں ران پر باندھے آیت شریفہ یہ ہے وَالْقَتَّ مَکُونِهَا وَتَحْتَکِیْ اِذْ نَتَّ کَرْتِهَا وَحَقَّتْ لَہَا وَتَرَکَہَا یَا جِبْ پید ہوا و سے کہو لڑائے الیضا جس عورت کو دروزہ کی بہت شدت ہو اور لڑکا نہوتا ہو اس نقش کو عورت کی ران میں باندھے بہت جلد لڑکا ہوگا نقش یہ ہے

۷۸۶

۱	۱۱	۱۱	۶
۱۳	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۵	۵	۱۰

الیضا جس عورت کو خون حیض و نفاس بہت شدت

۷۸۶

۲۲۰	۲۰۲	۷۵
۱۵	۴۰۱	۴۵۲
۵۲۷	۳۷۹	۱۰۰۰

جاری ہو و اس نقش کو پست

ہر ران پر لکھ کر عورت کی ران میں

باندھ کر خدا کے حکم سے خون بند

ہو جائیگا وہ یہ ہے

الیضا جو کوئی سوز کو وقت اپنی انگلی سے بسم اللہ ایک بار اور یا علی تین مرتبہ اپنی سینہ اور یا ایک بار یا عمر نام پڑھ کر سوز ہے جب تک سوتا ہوگا احتلام نہوگا الیضا جو کوئی سورہ لیس کو پڑھے سورہ گنہ گنہ میں احتلام نہوگا محراب الیضا جو کوئی بریل منزل ہوتا ہو تو اس غریت کو لکھ کر وقت جماع کے بائیں ران پر باندھے

بہت امساک ہوگا مجرب ہے غریت یہ ہے

جماع کے مرد اپنے دانتوں میں رکھے جب تک یہ غریت منہ میں رہی ازال نہوگا اور جب منزل ہوا منظر ہوا اس غریت کو منہ سے نکالے فوراً منزل



ہوگا وہ یہ ہے ایضاً اس نقش کو لکھ کر بستر پر باندھے اندر ال ہوگا مجرب ہر نقش یہ ہے

ایضاً اس نقش کو باطارت  
لکھ کر مین باندھے جب تک نہ کو لگا  
فارغ ہوگا مجرب ہے

۱۸	۲۵	۲	۷
۶	۳	۲۲	۲۱
۱۲	۱۹	۸	۱
۵	۵	۲۰	۲۳

طسھا طسھا طسھا
طسھا طسھا طسھا
طسھا طسھا طسھا

وہ یہ ہے

ح	لہ	ط	د
د	ہو	ع	م
ح	ع	ا	ط
لہ	م	ط	ا

بحق یا اللہ یا اللہ یا اللہ
پر باندھے جب فارغ ہوتا منظور
ہو تو تونید کو شکم پر باندھے
فارغ ہوگا وہ یہ ہے

ایضاً واسطہ اساک اور طاقت  
کے اس تونید کو لکھ کر بستر  
پر باندھے جب فارغ ہوتا منظور  
ہو تو تونید کو شکم پر باندھے  
فارغ ہوگا وہ یہ ہے

ایضاً جب مرد کو بستر کرنا منظور ہوئے تو لیوے آنت بکرسے کی اور خوب دہو کر اس  
ایہ کو اکیس بار پڑھے اور ہر ایک بار ایک گرہ لگا دے آیت یہ ہے **فَاَسْتَطَاعَ عَالِدُ**  
**فَقَبْ** اور کے عقدت ذکر فلان بن فلان علی فرج فلان ایضاً جب مرد یا عورت  
کو بستر کرنا منظور ہوئے تو لیوے قفل آہنی اوّل اوپر کاغذ کر کے لکھ کر **یا کافراً**  
**الْبَطْشُ الْمَشْدِيدُ** اذانت المجہار الذی لا یطاق انطاق انتقامہ اگر مرد  
ہے تو کو بستر ذکر فلان ابن فلان بر فرج فلانہ اور اگر عورت ہے تو کو بستر فرج فلانہ  
نبت فلانہ بر ذکر فلان بن فلان پر تونید کو لپیٹ کر قفل کے خوف میں ڈالے  
اور اکیس بار **یا قافراً** سسی **انقیاض** تک پڑھے اور قفل پر دم کر کے موم سے سوراخ  
قفل کا بند کرے اور تمانت لپیٹ اور حوض یا کنوئین میں ڈالے جب تک پالنے  
سے قفل برآمد ہوگا مرد و عورت بستر کشادہ ہو گئے ایضاً اگر مرد بستر ہو  
ہزار بار **حرف** کو طشت مٹی پر لکھے اور پانی سے دھوئے فی الحال مرد  
بستر کشادہ ہوگا ایضاً جب مرد یا عورت بستر ہوئے اسل اسم کو انار شیرین  
کے پتی پر لکھ کر بستر کو کشادہ سے انشا اللہ تقاضے بہت فائدہ ہوگا

اسم منظم یہ ہے یا مہینسا ایضا جب چاہے کہ عورت بدکارہ کی خواہش نفس کو باندھے۔  
اور کوئی مرد اس پر قادر نہ ہو یہ حروف تفسیر پر لکھ کر اے دھو دن اور اگر چاہے  
کہ کٹا وہ ہوا اپنے دوسری طرف لکھ کر کشادہ ہوگی۔

**فصل ۸** متفرقات میں یہ کتاب مفاد الاسلام میں لکھا ہے کہ جس شخص کو شرف  
زیارت کا آنحضرت علیہ التہتہ حاصل کرنا منظور ہووے روز جمعہ کو ہزار بار یہ  
رو د پڑھے اللہ تعالیٰ علی محمد بن النبی اکرمہ اللہ تعالیٰ عنہما لے خواب  
میں مشرف رویت سے مشرف ہوگا اور اگر اس جمعہ کو محروم رہے تو دوسرے  
جمعہ کو پڑھے اسی طرح سے پانچ جمعہ تک پڑھتا رہے بفضلہ تعالیٰ مرور شرف  
ملازمت سے مشرف ہوگا ایضا واسطے زیادہ ہونے حافظہ کے ان آیات کو  
روٹی کے ٹکڑے پر لکھ کر تھام رکھا وے انشاء اللہ تعالیٰ حافظہ زیادہ ہوگا اس  
ترتیب سے لکھ روز شنبہ فتاٰی اللہ لکھ روز یکشنبہ ربّی زدلی عبدکما روز شنبہ  
سَقَرُکَ فَلَکُنْسُ روز شنبہ اِنَّہ یَعْلَمُ الْغُیُوبَ وَمَا یَخْفَہُ روز چہار شنبہ لا تُحِیْ کَیْہ  
نَسَاکَ لِتَجْمَلَ بِرُوحِ شَہْدَانِ عَلَیْکَ جَمْعُہُ وَفَرَاکَ روز جمعہ فَلَکَ ا  
قَرَانَا فَا تَبْعُ فَرَاکَ مَوْلٰی کو ایک درویش نے اجازت دی ہے فقیر

مؤلف سب بہائی مسلمانوں کو اجازت دیتا ہے ایضا واسطے زیادہ ہونے  
فہم اور حافظہ کے ان آیہ کریمہ کو اول و آخر گیارہ گیارہ بار و روز پڑھ کر گیارہ  
بار بعد ہر نماز کے پڑھو آیہ کریمہ یہ سب اشیر خیر فی صدہای دلیسیر ہے افسوس  
و اَحْلَلْ عَقْدَہُ مِنْ نَسَاہِ یَفْعَلْ فَتَیْ اَلْیَ عِلْمُ الْاَنْبِیَا کَ مَکَ

مقتدر	قوی	قائم	قادر
چشمہ	چشمہ	چشمہ	چشمہ
چشمہ	چشمہ	چشمہ	چشمہ
قوی	مقتدر	قادر	قائم

لکھ کر ایک کلمہ ربّی زدلی نے علم  
ایضا جو کوئی شخص سفر کو جادی اس میں لے کر  
لکھ کر اپنے پاس رکھ کر ہر گز چلنے سے نہ نکلے گا  
اور قوت زیادہ ہوگی مجرب ہے  
نقش مکرم یہ ہے

ایضاً تفسیر معنی میں لکھا ہے کہ جب کئی یا چھ ایذا دیوں تو وہی ریت دریائی لیکر  
 ان آیات کریمہ کو پڑھے اور اسی گرمین ٹھیک دسے کئی مجہد وغیرہ دور ہونے  
 آئے کریمہ یہ ہے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ  
 الرَّاحِمِينَ **قَسَّارُكَ اللَّهُ أَحْسَنُ لِمَا لَقِيتَ وَأَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ دِينَكَ وَمَالَكَ**  
**وَمَرْوَجَكَ** **الْصَّيْحَا** کتاب مفتاح الجنان میں لکھا ہے کہ جب بیڑ میں بہت بڑا  
 اور بھول کو کوسٹا دین تو چاہیے کہ تھوڑا ٹنگ لیکر پانی میں گول کر گرمین پڑے  
 اور یہ دعائیں بار پڑھے ایک ہفتہ میں سب بیڑ میں دور ہونکی دعا یہ ہے  
**يَا أَيُّهَا اللَّهُ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تُدْخِلَنِي أَصْلَابَ دُفٍّ وَتَجْعَلَ لِي حُجْرَةً فِي الْجَنَّةِ**  
**وَالْحَمْدُ لِلَّهِ** ایضاً واسطے دفع ہونے چوٹیوں کے اس آیت کو پانے پر  
 پڑھ کر چوٹیوں کے سوراخ میں ڈالے آیت کریمہ یہ ہے **ثُمَّ إِذَا أَلَسُوا**  
**عَلَوَادِ الْقَلْبِ** آخر تک یہ عمل ہی مفتاح الجنان میں لکھا ہے ایضاً جس کی چوٹی  
 یا سانپ یا بیلک پڑے یا اور کوئی جانور زہر دار کاٹے چاہیے کہ اس دعا کو سات مرتبہ  
 پڑ کر قند سیاہ پر دم کرے اور گزیدہ کو کھلا دے یا شربت بنا کر پلا وہی بغض خدا  
 جلد صحت پاوے وہ یہ ہے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** قُلْ أَعُوذُ  
**بِرَبِّ الصَّحِيحَةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ عَقَبٍ وَحَيٍّ أَعْمُ يَكِينُ** **وَكَيْدٌ قَاكِيدُ**  
**كَيْدُ أَمْعُولِ الْكَافِرِينَ** **أَمْعُولُ مَرْدِي** **دَا**  
 ایضاً جس کو بچہ کا ۱۰ تین مرتبہ اس منتر کو پڑھ کر دم کرے زہر دفع ہوگا منتر یہ ہے  
 کالابچہ گنا کردار اہرے نوچے سوچا ناگوار ادبائی السیر نہاری اور تیر بچہ خواجہ معین الدین  
 شہستی کی ان ایضاً جس کو کٹا کاٹے ایک چلو ہر پانی لیوے اور اس افسوں  
 کو تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرے اور پلا دے وہ یہ ہے کالی ماکھن چپ  
 کر کے الالیں کو کھائے کاری کٹی اوسیاری کاٹامری جو کل پانے جائے  
 ایضاً واسطے دفع جلد زہرون کے اس آیت کو ڈھول پہ لکھے اور اوس کو بچاؤ  
 آیت یہ ہے **لَعَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا** آخر تک آیت **الْصَّيْحَا** اگر کسی جان

قلمی کورہ لکھیں ۱۱

قلمی کورہ لکھیں ۱۱

آگ لگی ہو اسما را صاحب کف سفید پیائے پر لکھ کر آگ میں ڈالے آگ بجھ جائیگی اسماء  
 یہ ہیں بالہی بحر مہ قیام کیا ملک مینا ک شوط ط ا ذ  
 قطبیونس ک شاقطیونس ثلبیونس یوانس ک لہم قطبیونس  
 ایضاً اگر پانی نہ برستا ہو اور کیت وغیرہ میں ہرچ ہو ایک کاغذ سفید پر بالہات  
 اسماء صاحب کف لکھ کر دریا میں ڈالے پانی بہت بہرے گا عجرب ہے ایضاً  
 واسطے پانی برساتی کے چالیس حرف و کاغذ سفید یا کسی تختہ پر لکھ کر درخت  
 میں لٹکا دے کہ ہو اوسکو جنبش دے ان شاء اللہ تعالیٰ ابر علیہ غیب سے  
 نمودار ہوگا اور برسر کا ایضاً جب پانی بہت برسر اور زراعت اور مکانات کا  
 نقصان ہو اکتالیس بار حرف ق کو کاغذ سفید پر لکھ کر اور درخت سنہرے میں لٹکا دے پانی  
 برسر ہی موقوف ہوگا عجرب ہے ایضاً کتب احادیث میں لکھا ہے کہ جب پہلے رات کا  
 چاند دیکھو کہ اللہ اکبر اور یہ دعا پڑھی اللہم اھلکھ علیکنا یا لیم  
 و الا یمان والسلامو لا سلام و التوفیق لما یحب ربک  
 و ربک اللہ ایضاً مقصود القاصدین وغیرہ میں لکھا ہے کہ جب پہلی  
 رات کا چاند دیکھو تو بعد دعا ہلال کے سورہ الحمد مع تسبیح ۳۳ بار پڑھے مینا  
 برآفات سے محفوظ رہیگا اور بعض روایتوں میں پچیس سال کا ایک بار آیا ہو ایضاً  
 جبہ کوئی کپڑا قطع کرے ان دونوں کا لٹا کر کمر بچانچہ کترب المتوزعین وغیرہ میں جو  
 حضرت علی سے روایت ہے اوسکو کسی شاعر نے نظم کیا یہ نظم بریدن ہمارا  
 نور تو میدان و بریکشہ شوی علیک پریشان و کشاید زرق و زری در دوشنبہ  
 بدرد یا بسوزد و در شنبہ بدرد و چار شنبہ شاد باشی و پنج شنبہ زخم ازاد باشی و ہر چوبہ  
 پنج و مل یابی و شنبہ رنج و غم فی الحال یابی و ایضاً جب کوئی کپڑا نیا استعمال کرے ان  
 اشعار کو موافق دیکھ کر استعمال کرے نظم بر شنبہ مریود نقصان و حاجت بہر یک شنبہ بود  
 دولت و راحت و دوشنبہ راجح و خوشی مرگ بینی و شنبہ سوز و  
 غم کین نشینی و بدروز و چار شنبہ دولت آید و پنج شنبہ لہو

بے زیبا نماید و موزجہ دنیا دین بیا بند و چنین تعبیر حکمایان نہادند و

## باب چہا نسخجات میں شامل و پر بارہ فصلوں کے

**فصل اول** اداب جماع میں: بعد لکھنے قواعد علیات اور فوائد تعویذ اس کے یہ بیان آیا کہ اب چند نسخے مجربہ اور نہایت آزمودہ صحبت و مباشرت وغیرہ کے اس رسالہ مختصر میں درج کئے جاویں تو بہت مناسب ہے لیکن اولاً کچھ فوائد جماع وغیرہ کے کہ ان سے اکثر مرد و عورت غافل ہوتے ہیں اور بی علمی سے اکثر امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور اکثر مضر فاسبب شرم و حیا کے افشاں راز نہیں کرتے آخر جو ولایت سے گذر جاتے ہیں اپنی عورت منکوحہ سے محروم رہتے ہیں اولاً دیکھو اس سے کھرا قسوس ملتے ہیں لکن اس خیر خواہ خلافت نے مفید عام سمجھ کر بموجب احادیث صحیحہ اور موافق اقوال طیبہ کے متبرک کتابوں سے یہ چند آداب صحبت داری کے لکھے ہیں انشا اللہ تعالیٰ جو کوئی اس پر عمل کرے گا کسی مرض وغیرہ میں مبتلا نہ ہوگا اور اگر کوئی شخص ایسے مرض میں بیمار ہوا اور طیب سے بیان کی عار ہو ان نسخوں کا استعمال کرے شافی برحق کے فضل سے فائدہ بہت جلد ہوگا پوشیدہ نہ ہے کہ جماع کرنے سے حفظ و صحت بدن ہوتا ہے جسم ہوشیار و پختہ سے امن امان میں رہتا ہے فساد خون نہیں ہوتا ہے سو اے اسکے اور بہت طرح کا فائدہ ہوتا ہے لیکن کثرت جماع سے بھی پرہیز کرے کہ بدن لاغر و ضعیف ہوتا ہے اور اکثر کثرت سے رعشہ اور ضعف دماغ اور اور ضعف بصر پیدا ہوتا ہے اور قلت جماع سے ضعف باہ اور اور سرعت انزال لازم آتا ہے حکمائے لکھا ہے کہ ایک جماع سے دوسری جماع تک فاصلہ ایک سال کا لازم ہے اور جالیوس نے چہ یعنی کا فاصلہ لکھا ہے اور ابو علی نے لکھا ہے کہ جب تک شہوت قائم رہے اور ضعف نہ آوے مضائقہ نہیں فقیر مؤلف عفی عنہ کہتا ہے

کہ تحقیق یہ ہے کہ حسب وقت تک بغیر بوسہ و کنار اور بدولن خیال و تصور کے صحبت جماع پر دل بہت راعب ہوا و اس وقت جماع کرنا موجب صحت بدن کا ہوگا بعض محققین ذی تجربہ نو لکھا ہے کہ بہترین وقت جملع کا یہ ہے کہ کھانا مضمض ہو جائے لیکن بالکل کھانا ہضم نہ ہو سکوا سطر کہ جماع کرنا خامو معدہ میں لغایت مضر ہے اور اکثر امراض مثل نفقان اور یرقان اور سرسک کے پیدا ہونے میں اور جماع و غذا میں فاسلہ ایک پہر سے کم ہوتیہ وغیرہ میں لکھا ہے کہ جب پیٹ کھانے سے بہرہ راہو قربت نکرے کہ اس حرکت سے لڑکا کند و مین پیدا ہوتا ہے اور نصف شب کے بعد خوب ہے چنانچہ فقہ ابو اللیث نے اپنی کتاب بستائین لکھا ہے کہ جماع کرنا آخر شب میں بہتر ہے اول شب سے اسوا سطر کہ معدہ بہر رہتا ہی اور امید اولاد اور نجوم کے وقت جماع یہ ہے کہ اتصال زہرہ کا ماہ سی ہو پس اس وقت میں بیج بادی کے اتفاق پڑے تولدت بہت پادین اور زیادہ فائدہ ہوا و برج میزان اور برج سنبلہ مثل برج بادی کے میں اور جبکہ چاند برج خاکی میں ہو یا احرار یا قریب جدی و آفتاب یا نزدیک زحل و مریخ کے ہوا ان وقتوں میں جملع کرنا منع ہے اور مؤلف عفا عنہ کی یہ تحقیق ہے کہ ہر شخص کے واسطے بہتر وقت سعادوت طالع اور شخص کا ہے اور تفتیہ میں لکھا ہے کہ کمرے ہو کہ صحبت داری نکرے بدن ضعیف ہوتا ہے بموجب مقولہ کسی شاعر کے ان پانچ قسم کی جماع سے بہت پرہیز کرے ۱۔ جماع باپنج کس ممنوع باشد ۲۔ نگر و در دالشان مرد و ہشیار ۳۔ یکے ناہنا زن چہر بہت دیگر ۴۔ صغیر و حایض و بد شکل و بیمار ۵۔ اور عورت کی دہر میں بھی ہرگز دخول نکرے باوجود حرمت مشرعیات اور کراہیت طبیعت کے حکمانے بھی منع فرمایا کہ اس میں بہت مضرت ہے اور عورت جو ان باکرہ سے جماع کرے کہ موجب مسرت اور اتعاش کا ہے ہر چند کہ منی بہت نکلتی ہی لیکن ایسی جماع سے ضعف کم ہوتا ہے بلکہ ہر صورت فوت بخشتا ہے اور طاقت کو

بڑا ہوتا ہے اور غرض جماع سے یہ بڑا بقای قتل اور تسلسل اولاد جاری رہے اور  
 زندگان خدا کے پیدا ہونے اور حدیث شریفین نکاح کرنے کی بہت تاکید آئی ہے  
 پس جب مرد پر شہوت غالب ہو تو نکاح کرے اور جہان تک ممکن ہو حرام  
 سے بچے اور جس طرح سے حدیث شریفین میں آداب محبت داری آئے ہیں اسی  
 طرح سے کرے چنانچہ ابو نعیم نے کتاب الطب میں لکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ  
 وجہہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر علی آدھے مہینے میں توجہ  
 اپنی زوجہ سے محبت نکلیا کر اس واسطے کہ اس تاریخ شیطا طین جاف ہو کر رہے میں حدیث  
 شریفین میں آیا ہے کہ صحبت داری کی وقت منہ قبلہ کی طرف نہو اور مرد بسم اللہ لکھ  
 ملاقات کرے کہ لڑکانیک بخت پیدا ہوگا اور مناسب ہے کہ مرد اور عورت اپنے  
 اوپر کپڑا اوڑھے رہیں تنگے و خشیوں کی مانند نہوں خفیہ ابواللیث رحمہ نے  
 لکھا ہے کہ تنگے جمع کرتے سے اولاد بیچیا ہوتے ہیں اور صحبت داری کے  
 وقت بہت باتیں نکلیا کرے کیونکہ اس سے لڑکا گو لگا پیدا ہوتا ہے اور  
 شہرۃ الاسلام میں لکھا ہے کہ وقت قربت کے مرد اپنی عورت کی شہرگاہ  
 کو نہ دیکھے کہ لڑکا اندام پیدا ہوگا اور جب مرد اور عورت دونوں منزل ہوں پھر مرد  
 آسانی اور طہایت سے آکر مردی کو باہر نکالے اور بعد جماع آب سرد اور شہر  
 ٹنڈا نہ پئے کہ اس واسطے کہ خوف رختہ وغیرہ کا بے دل اور حلیہ کو سرد کرتا ہے  
 اور شہرۃ الاسلام میں لکھا ہے کہ مرد کو چاہئے کہ بعد قربت کے پیشاب کر ڈالے  
 ورنہ کسی ایسے مرض ملے گا کہ مرد کو چاہئے کہ بعد قربت کے پیشاب کر ڈالے  
 سے لکھا ہے کہ بعد قربت اگر مردی کو دھو ڈالے اس سے اس کو تندرستی  
 حاصل ہوتی ہے لیکن سرد پانی سے نہ دھوئے کیونکہ اس میں خوف  
 سبب کے ہوتے کا ہے اور اگر مرد بعد جماع کے چند لقمہ جیرہ  
 اور شیرین کھا لیا کرے جس طرح شہرۃ بادام یا روغن رزہ  
 وغیرہ تنہا یا روٹی سے لگا کر کھا دے تو اس کو کبھی جماع سے مضرت نہوگی

اور البتہ فرمایا کہ بہت رغبت اساک میں کرے کیونکہ کثرت اساک سے ضعف آتا ہے  
مواضع عقلی عنہ نے بخوف طول بیان کے بہت مختصر لکھا ہے بڑی بڑی کتابوں  
میں بہت طول کے ساتھ لکھا ہے

**فصل ۱ - قوت باہ کے بیان میں :** ناظرین عشرت پر نفی کرے کہ قوت باہ کی عجیب  
کیفیت ہے کہ ہر آدمی کو بخوبی میسر نہیں ہوتی ہے جتنا قوی اور دولت مند ہوتا ہے  
اونتی ہی حرص و شہوت اور خواہش مباشرت بکثرت رکھتا ہے اور جو آدمی کہ ضعیف اور نحیف  
اور مفلس ہو اسکی حالت جماع ہی بخلت ہے اسلئے تدا بیر اسکی جو کہ مناسب ہیں لکھتا ہوں  
کہ علاج دفع کرنی بیماری کا اور دریافت کرنے سبب پر موقوف ہو لہذا اول سبب  
ضعف کا تحریر کرتا ہوں جب جیسا سبب دریافت ہو ویسا علاج کر دی جائیگا جیسے  
اگر ضعف بسبب طول عمر اور نہایت پیری کے ہو تو اسکا علاج نہیں ہے اور اگر ضعف بسبب  
مرض یا ناتوانی بدن کے ہو تو علاج اسکا وہ ہے دفع کرنا سبب کا ہر دفع سبب کہ کما کر روزہ  
رکھ کر ضعف پیدا ہو تو غذائیں لطیف اور مقوی کما کر اور اپنی دل سے فکر دور کرے اور قوی  
سبب ضعف باہ کا غم و الم و فکر ہر لین بٹا کر علاج اسکا بیکھرے ہو اور کہہ ضعف باہ بسبب بد صورت  
کر اور کہی بسبب تنہائی کہ ہوتا ہے اور کہی بسبب ترک کرنے جماع کے مدت دراز تک پس ترک  
عادت کر سبب طبیعت متوجہ اسکی طرف نہیں ہوتی اور اسی باعث سے انحراف طرف تضییع کے  
نہیں آتی اور تضییع کو استادگی کم ہوتی ہے جیسے کوئی عورت دودہ نہ پلاوے تو ضرور اسکا  
دودہ خشک ہو جاتا ہے گا اس مرض میں مجر و آدمی اکثر مبتلا ہو جاتا ہے اس  
مضمون کے اور بہت سبب ہیں کتب طب میں بالتفصیل لکھے ہیں شخہ مقوی باہ  
خفیا ش خفیا قیل مصری بہنیں ثعلب مصری لسان الجوا فیہ کل سیخ کل سیار ہے  
کل بول تالکنا ناخو ناخو شک تخم گند قسط شیرین اسپرول پوسٹ بیرون ہست  
طبائشیر کہو دان سب دو انکو کوٹ چمان کر سفوف بناوے اور وقت نماز ہر آہ شہر گاد  
کو ایتھول استعمال کرے مفیداً ایضاً جریرہ متھوی باہ دال ماش مقشر آب پوسٹ خفیا ش  
میں ایک شب کرے اور ہر سایہ میں خشک کرے اور بعد از شب شیر گاؤ میں تر کرے



اور پھر صبح کو تر کر کے پھر تولہ بہر لیکر پیسے اور روغن زرد میں ڈال کر مریرہ بدستور تیار کر کے  
 مجرب ہے ایضاً حلوائے مقوی باہ + زردی بقیعہ مرغ قند سفید روغن زرد و زعفران  
 مغز بادام شیرین مغز پستہ کمبوڑہ ان سب اجزاء کو لیکر بدستور حلوائے تیار کر کے اور وقت صبح  
 سناؤ نہ ایک تولہ کماور ایضاً سفوف مقوی باہ + بیج میدہ لکڑی کوٹ چھانکر شکر سفید  
 ملا کر اول سناؤ نہ چھانک ملے اور پھر شیراۓ کاؤ تازہ نوش کر کے ایضاً ملایا  
 مقوی باہ + بیج مرغ خون کہیں مرغ شہد خالص ان سب کو انگشت سر خوب حل کر کے  
 حشفہ چوڑ کر تمام قضیب پر ملا کر کے اور بعد اسکے پان بنگلہ قضیب پر باندھتین روز  
 یہ عمل کر کے اور جماع سے دودھ ہے مفید ہی ایضاً گوشت مرغ جوان فرقیون جوز سیاب  
 گندک بزیال کچھ آتشک داری پنی قرنفل عاقر قریا سے گوشت کو باریک پیسے بہر  
 ایک طباق رکھ کر نیم بریان کر کے کہ ایک جانب کا گوشت بختہ اور ایک جانب خام رہے  
 پھر اور دیند کو خوب کوٹ کے طرف خام کے چتر کے نیم گرم حشفہ چوڑ کر قضیب  
 پر باندھے اور اوپر روغن گاؤ گرم کر کے قطرہ قطرہ ٹپکاوے پھر رنگ پان سے  
 باندھ کر رات کو سو رہے پھر صبح کو گرم پانی سے دھو ڈالے تین روز تک یہ عمل  
 کرے اگر کسی سیامی نامرد ہو گا مرد ہو جاوے گا ایضاً اور سطحی حلقوں کو مغز پستہ دانہ  
 اقیون قرنفل شیرین من بل کر کے قضیب پر ملا کر کرنا فاع ہو گا ایضاً واسطے قوت  
 باہ کے یہ نسخہ پیڈے کا مجرب ہے رباعی سوٹھ ستارہ موصلی اور منڈی +  
 کالا ہنگر اور زنگندی + شہد یا شکر سے باندھو پیڈی + نہ جھکے  
 کمہ اور نہ جھکے ڈنڈی +

فصل ۳ - انجماد منی اور دفع مرعت لزال میں + نسخہ بیول تخم حمر ہندی  
 مالکنگنی کوٹ چھانکر شکر سفید ملا کر سر او شیراۓ کاؤ کے پیر ایضاً سیوس اسفند  
 شکر سفید ملا کر چھانک ملے پھر بعد اسکے شیراۓ کاؤ پیسے منی رقیق غلیظ ہو جاوے  
 مجرب ہے ایضاً مغز کرنبوہ باریک پیسے مہزن اور اسکے شکر سفید ملا کر ہمراہ ایک تولہ  
 شیراۓ کاؤ کے پیر ایضاً تال کپا یا بیج پستہ مغز تخم یا من کوٹ چھانکر اول چھانک ملا کر دوسرے

شیر مادہ کا دس پے مجرب، ایضاً واسطی رفع سرعت انزال اور بند کشاد کے سبب نظیر ہے  
 ہلکے رنگی مازوی سبز جمبوئی مائیں جو چرس میخ قوئل خارشک کمر کس تال مکھانا  
 سب دواؤں کو مساوی الوزن لیکر کوٹ جھانکھنہ سفید ملا کر بمقدار کف دست کے  
 ہر روز چھانکھنے مجرب ہے :

فصل ۴۶ - امساک میں بد پیرہنی اور غن کچھد میں جو خش کرے کہ پیرہنی چھانک  
 مرد مجامعت سے پہلے دونوں تلون میں ملے اور پھر بعد تین گھڑی کو جماع کرے  
 امساک بہت ہوگا اکثر اطباء کا آزمودہ ہے ایضاً بزرگ پور شراب خالص میں گیسک  
 قضیب پر ملا کرے جب خشک ہو جاوے جماع کرے امساک ہوگا ایضاً عاقر قرہ ہا پاؤں  
 پیر مرغ قزقل مل کر کے خداد کرے پھر پانی گرم سے دھو ڈالے اور مجامعت کرے  
 ایضاً پیرہنی کو تیل میں ڈال کر جہان مجامعت کرنا منظور ہو چرخ جلاوی جب تک  
 وہ چرخ روغن میں ہلکا ہو کر انزال نہ ہوگا مجرب ہے ایضاً بیج کنوچ کو بر وقت خول کے  
 مٹھ میں کر کے جب تک وہ مٹھ میں رہیگی انزال نہ ہوگا ایضاً خضبہ خرگوش میں سورج کر کے  
 کمر میں باندھ کر جب تک کمر سے نہ نکلیگا منزل نہ ہوگا ایضاً انیون توک داری چنی جو زبادی  
 سمندر سوک روغن مصطکی سب دواؤں کو مساوی الوزن لیکر شہد خالص میں مل کر کے  
 ایک گھڑی پہلے مجامعت سے کھاوے اور جب منزل ہونا منظور ہو کچھ ترشی کھاوے  
 فصل ۴۷ درازی سختی صومین : جان تو کہ جس مرد کا قضیب چٹھ انگلی سے کم ہوگا وہ  
 ناقص ہو عورت کے رحم تک نہیں پہنچتا ہے اور عورت اس کو جماع سے حل قبول نہیں  
 کرتی ہر اس واسطے علاج درازی قضیب ضروری اور درازی ایام جوانی میں ہونی چاہیے  
 اور گندگی ہر حال میں ہوتی تو اب چند نسخے واسطے درازی اور گندگی قضیب کے  
 خیر کے جانے ہیں ایضاً خراطین اور چونک کو سایہ میں خشک کریں پھر  
 روغن سوسن میں ملا کر قضیب پر ملا کرین ایضاً خراطین پیر کو گرم پانی سے  
 دھو کر باریک پسیر روغن کچھد میں ملاوین پھر قضیب پر ملا کرین پھر موٹے کپڑے سے  
 خوب رگڑو ایمن بعد اس کے گرم پانی سے دھوئیں اور پھر تلین ایضاً پیاز تر گس

عاقبت حرم و مسامی الوزان باہم کوٹ کر زہرہ گاد میں ملا کر حضائی متاسل پر ملا کر سے  
سخت اور دراز ہو جاوے گا

**فصل ۷۷** - لفظ اول منزل کر عورت میں باہم مرد اور عورت ملاقات پر آمادہ ہوں ان  
لشون میں سے کسی نسخہ کا استعمال کریں ملاقات سے نہایت لذت اور مٹاؤین الضما  
ایک دائہ فلفل کو منحل میں پیسکر ذکر پر ملا کر سے لذت بہت ہوگی مجرب ہے ایضاً  
پیسہ کھنک کو شہد میں ملا کر ذکر پر ملا کر سے لذت بہت ہوگی مجرب ہے ایضاً عاب  
دہن سپ اور مسون سفید ملا کر ذکر پر لپ کر سے عورت اور مرد کو لذت ہو ایضاً  
دودھی چونہ کی گوری میں عورت کو کھلاوے عورت منزل ہو جاوے ایضاً کالا دہن  
جلا کر باریک پیسکر شہد میں حل کر کر حصبہ پر لپ کر کر بعد خشک ہونے کے عورت  
سے صحبت کر عورت منزل ہو ایضاً سناگ ایک جز کا فور ایک جز شہد چھہ جز ایک جا کر کر  
سزور چوڑ کر لپ کر کے عورت کے ساتھ صحبت کر عورت فوٹ منزل ہو جاوے بلکہ ایسے  
مزدہ میں اٹے کے بیوش ہو جاوے **فصل ۷۸** - تنگی شہرہ گاہ عورت میں ہذا فسنقین  
رومی صنع عظم خرم حینار دار شیعمان ان سب ہواؤ کو کوٹ چھا کر شہد میں ملا کر  
صوف میں لگا کر عورت اپنی شہرہ گاہ میں رکھ کر شہرہ گاہ عورت کی مثل با کر کے ہو کر  
**ایضاً** محض سبز استخوان سوختہ بادنجان خشک بولہ اقا قیام مسامی الوزان  
کوٹے چھان کر پانی میں ملا کر شہرہ گاہ میں ضاد کر سے جو عورت ضاد کر سے گی  
شہرہ گاہ اوکسی بہت تنگ ہوگی ایضاً متور اکسیس عورت اپنی شہرہ گاہ میں  
چل کر لے شہرہ گاہ تنگ ہو جاوے **فصل ۷۹** - منع حمل میں پگمونی شہرہ  
کوٹ چھان کر ہمراہ شہرہ کے جو عورت تین دن تک کما سے ہرگز حاملہ نہوے  
یا جو بعد پاک حیف کے جے گونگیان نکل لے ادنی برس تک حاملہ نہوے  
**ایضاً** بیٹ جنگلی کبوتر کی پانی میں رات بہر ہے دسے صبح کو جو عورت  
اوس کی لہ باجہ ہو جاوے ایضاً اگر فلفل عورت قبل میں رکھ اور قبل جماع کر شناع  
یا سر کر پانی ہرگز حمل نہ ہو ایضاً سر گین فلفل کا کنج شہد خالص باہم مخلوط کر کے

عورت کما لے ہرگز حاملہ نہ ہو

**فصل ۹ - عورت کے حاملہ ہونے میں زیادہ دندان فیل شدہ خالص ان دونوں کو عورت کما**  
**حمل رہے گا ایضاً** مراد اگر گرجا بقدر باقلا جو عورت کما دی حاملہ ہو جاوے ایضاً عورت ہندی  
 جنوب باریک پسینہ شدہ میں ملا کر کماوے یا حمل کرے ایضاً سرکہ میں افیون خالص  
 گول کر کرکڑا تر کر کے فیتلہ قبل میں رکھنا مجرب ہے **فصل ۱۰ - سوزاک میں**  
 پوست بلیڈ کلان برگ تنول پوست انار شیرین طوطیہ بریان جو کوب کر کر ڈھال کر  
 یا بنے میں تر کر کے اور ہانڈی گلی میں کر کے تین روز زمین میں دفن کرے جو تھوڑا  
 زور نکال کر کے پکاری لے ایضاً مردار سنگ پوست بلیڈ آملہ مقشر پوست بلیڈ کباب چینی  
 سنگ جو اجرت رتہ چینی کچھ کچھ و گل آرمی رسوت کا قور طوطیہ خام جو کوب کر کے  
 اسپر بریان میں تر کر کے پکاری لے ایضاً زرد چوب جو کما مر مٹہ تر سیلا ہر کلان تھپڑا  
 انور کوٹ جہا کمرہ شہد خالص میں ملا کر گولی بقدر سرکہ کے چودا ہ عدد بناوے صبح کو ایک  
 گولی کما کے شیر مادہ گاؤں لے اور غذا دودھ اور مسک کماوے اور سوا اسکے کچھ کماوے  
**فصل ۱۱ - آشک میں** دھج سیاہ لونگ رسکیور پان بگلہ بقدر چینی کر گولی بنا کر کما لے  
 اور غذا شیر برنج اور اگر شاید منہ آجاوے تو برگ فوت اور مردار سنگ کی گلی کرے  
 مجرب ہو ایضاً اجیان نیم سیانی بلانہ کچھ کچھ کمرہ رسکیور آندر جو تلخ قند سیاہ ملا کر  
 ہمراہ عرق یخ کثیر سفید بقدر بخود کے گولی بناوے ایک ایک مچ اور شام کماوے غذا شوربہ  
 گوشت مرغ ایضاً مریم آشک سیاہ رسکیور مردار سنگ لوتیاہ سبک کندر انور پوست  
 رال کتہ سفید فوفل سوختہ روغن گاؤں ملا کر حسب سورتور مریم تیار کرین مجرب ہے  
**فصل ۱۲ - متفرقات میں** پاشخہ منکانا کاغذ بران سوختہ کباب چینی کتہ زہر مرہ خٹای  
 لمبا شیر کبودانہ الاچی کلان کوٹ جہا کمرہ خشک مٹہ میں چکر کین لکشیہ حریرہ مغوی دماغ  
 نشاستہ کندم سوختہ بریان مغزیہ دانہ تخم خشتایش سفید شہرہ و منہ ادم مغر تخم کدوی شیرین  
 مغر تخم کا ہو مقشر نبات سفید مسک حریرہ بستور تیار کرین لکشیہ استکام دندان چوب  
 جاتن سوختہ سوہن کی سنگ اجرت مطلق روغن مچ سیاہ کتہ شب یا کٹنے بریان

سبکو کوٹ کے مرتی ملا کر سنون تیار کریں لسنخہ سرمہ واسطے دفع دہندہ وغیرہ کو کہ فلفل سوختہ  
سیساری لٹولیا بریان پیسگری بریان رسوت ہلیلہ زردان سب دواؤں کو طرف مسی میں  
تیم کے سوختی سے کہ او میں پیسہ لگا ہو خوب حل کرے کہ سرمہ سا ہو حاوی بہر استعمال  
کرے لسنخہ واسطے دفع پہلی چشم کے ۔ روغن سیاہ خالص کو پل برگ نیب صابون ولایت  
باریک چھان کر روغن مذکور میں ڈال کے مخلوط کر کے بدستور بنا کر استعمال کرے  
لسنخہ واسطے مصروع کے زندہ گھری کی دم کاٹ کے خون تازہ مصروع کی ناک میں  
ڈال لسنخہ صرغ گوشت گھری کو بریان کر کے تھوڑا مصروع کو کھلا دی لسنخہ آدھ سر کے  
در د کا شیر اور سوئٹہ اور شہد کو تھوڑے دودھ میں جلا کر تین قطرہ ناک میں ٹپکاویں اور دیکھیں  
بہاؤین لسنخہ در دس ہالون کو پانی میں گسکے پیشانی پر لگاویں در دس کھنڈ ایک ہر میں  
دفع ہوگا لسنخہ در دس گوشہ برک شکم رسن کو آگ پر گرم کر کے عرق اوس کا نین چھوڑ  
موجرب ہر لسنخہ در دس عرق مرق کو عرق مرق مرق کو لیکر روغن بادام شیرین میں  
اور جوش کرے جب عرق جھلاوے روغن کو کائین ڈالے لسنخہ نکسیر جب دماغ سے  
خون آوی ہوئی کٹاری پانی میں گسکے تالو پر ضا د کرے خون بند ہوگا لسنخہ کمانسی  
برگ نیم کو آگ پر جلا کر نمک طعام ملا کے کماؤین لسنخہ جوب کمانسی آرد عباب آرد با قلیا  
ار دسستان مخم غلی رب السوس شکر تھال سندروس صغ غری سب دواؤں کو باریک پیسکر  
لعاب غلی میں گولیان بقدر سخود کر بناویں اور اکثر منہ میں رکھیں مجرب ہے لسنخہ تافع  
سجرا کھنڈ آب لٹیرہ شکر خام لیکر شیر بادہ گلا کر پلاوے دیکر واسطے تپ ولزہ کے  
مغفر کہ جوہ کو باریک پیسکر قند سیاہ میں موافق کٹا روشنی کے گولیان بناوے اور  
قبل آمد سجرا کے مریض کو کھلاوے لسنخہ واسطے لہزہ کے ۔ سمندر پہل کو باریک  
پیسکر لمیون پر چرک کے وقت آمد سجرا کر چاڑ لسنخہ لحال عرق کھردندہ صحرالی آب قلیان  
ایک تہ بانہ روز میں ملا کر علی الصباح مریض کو پلاوے سات روز میں فائدہ ہوگا لسنخہ کو اسیر  
رسوت کثیر سفوف کر کے کھاوے یا رسوت مسک میں ملا کر دوش فراوے لسنخہ کو اسیر  
استخوان پنج شیر کو گسکے لگا دی دیکر شلغم کو پیسکر روغن کعبہ میں مثل مرہم لپکا کر لگا دیں

لنسخه نداشت به روغن جنبل گلاب صبر عرق لیون طرف برنجی مین و لاکر مخلوط کر مین هر طبع  
 قیومیا تو بتیای سبز گسکر ملا کر تمام بدن مین مالش کر مین نسخه دلو و خارشش واکو تر کنده یک  
 طوطیا مدرارنگ سنگ جو است اول ان چارون اجزا کو کر ل مین خوب باریک کر سه مهر بار  
 ملا کر خوب حل کر سه بعد ازان لیکن یا روغن گا و کو اکیلو ایک پانی سے دبو کر آدو  
 ملا کے استعمال کر سه مجرب ہے نسخه جذام عرق برگ ارنی سبز خچر کر مرچ سپاه ملا کر  
 جالینس و تنک پی سواسے روغن نخود کے هرگز اور کچھ نہ کما دی مجرب ہے نسخه بزم پوست انجیر  
 دشتی یا بجی گند یک گسکر بار چہ بر کر کے دی مین مخلوط کر کے مناد کر سه اور موافق ترفیق  
 کے بوقت صحت حضرت بلع الدین روح کی فائده سے نسخه ادریس تنگاہ ہندی سینہ و سواوی  
 الوزن لیکر عرق کاغذی لیون مین گسکر گا و ی نسخه خضاب ہلیہ سیاہ ماز و سے سبز  
 بریان بڑا دہ مس نو شادر بریان کسبس قریفل طوتیا خام آب ہلیہ مین گولیاں بنا و  
 جب خضاب کی ضرورت ہو ایک گولی ہڑ کے پانی مین گول کر استعمال کر سه مجرب ہے نسخه  
 بڑی کشمیری پیاز لسن آرد ناش الا بجی کلان لونگ مرچ سیاہ زیرہ روغن ان ملا کر بکتور  
 بڑی تیار کر و اور آفتاب مین خشک کر کے استعمال کر و عیدہ ی نسخه مریم ناسور کندن رسو  
 سہاگ گول گول موم ملا کر مریم تیار کر سه نسخه مریم سفید روغن اتی سفیدہ کا شغری شالی  
 بریان گول و نبلہ تنہو تمام موم خام روغن کھنڈ اول روغن کو گرم کر کے موم ڈالے پر سب  
 اجزا کو بار بار یک پسیکر مخلوط کر کے حسب دستور مریم تیار کر سه واسطے ہر سوڑے کے  
 سفیدہ ی نسخه مریم سیاہ سفیدہ سنگ جو احت گیر و مرارنگ روغن کھنڈ موم زرد برگ نیم سوختہ  
 و لاکر حسب دستور مریم تیار کر مین نسخه مریم سبز گندہ برونہ زنگار سیاہ گندہ برونہ  
 مین سب چیزون کو ملا کر اکیلو ایک پانی مین دبو کر گا دین یہ مریم واسطے ہر سوڑے کے سفیدہ  
 نسخه مریم زرد گندہ برونہ ہندی زنگار سیاہ ان سب دوا دن کو گرم کر کے اکیلو  
 ایک پانی سے دبو کر استعمال کر و نسخه مریم سفیدہ روغن کھنڈ موم سفیدہ کا شغری کاغذ  
 روغن کو گرم کر کے بعد اس کے موم و لاکر لگ و اد تار کی اکیلو ایک تیر پانی سے دبو کر استعمال کر و